

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 компенсирующего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

И. О. заведующего
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Лебедева Н. В.
Приказ от 30 августа 2024 г. № 36-д

**Рабочая программа
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Маленькие художники»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: с 5 до 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: педагог дополнительного
образования
Сидоренко И. А.

Санкт-Петербург
2024

Содержание

№ п/п	Название раздела	Стр.
	Введение	3
1.	Цели и задачи программы	4
2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
3.	Возрастные особенности развития изобразительной деятельности (рисование) детей 5-6 лет	7
4.	Характеристика контингента обучающихся	7
5.	Особенности организации образовательного процесса	8
6.	Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	11
7.	Расписание занятий по изобразительной деятельности (рисование) на 2024-2025 учебный год педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.	11
8.	Содержание образовательной деятельности	12
9.	Тематическое планирование образовательной деятельности	14
10.	Коррекционно-развивающая работа педагога дополнительного образования	29
11.	Диагностика результатов освоения программы	29
12.	Взаимодействие с родителями	29
13.	Методическое обеспечение программы	30
	Приложение №1 Перспективный план методической работы педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.	33
	Приложение №2 Диагностическая карта педагогической диагностики развития изобразительной деятельности (рисование) обучающихся 5-6 лет	34

Введение

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленькие художники» на 2024-2025 учебный год (далее рабочая программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие художники» художественной направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ДООП).

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленькие художники» обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительном искусстве (рисовании) обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обучение детей ведется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Направленность рабочей программы

Направленность рабочей программы: художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Деятельность ГБДОУ детский сад № 43 по разработке ДООП отвечает государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества - родителей воспитанников ГБДОУ, ДООП ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность средствами разнообразных техник рисования. В ходе работы ребенок учится графической речи, создает новое, оригинальное, у него активизируется воображение, он реализует свой замысел, находя средства для его воплощения, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда

занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Отличительные особенности

Настоящая программа описывает курс по рисованию для детей 5-6 лет с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Именно нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятия в специально оборудованной изостудии полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

1. Цели и задачи программы

Цели программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 5-6 лет; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- развитие у ребенка способности смотреть и видеть мир глазами художника, замечать и творить красоту;
- приобщение ребенка к символической реальности через построение предметно - смыслового диалога с педагогом, а затем и с произведением искусства.

Задачи программы:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обучающие задачи

Предметное рисование

1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
3. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.).
4. Учить передавать движения фигур.
5. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
6. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
7. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
8. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
9. Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
10. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
11. При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.
12. Продолжать формировать знания о нетрадиционных техниках рисования использования их в творчестве (в качестве дополнения к основной работе, либо в качестве самостоятельной работы).

Сюжетное рисование

1. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций.
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование

1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым

строим и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов.

2. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
3. Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
4. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,оживки).
5. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
6. Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
7. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
8. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Развивающие задачи

1. развивать мелкую моторику рук;
2. развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
3. замечать и творить «красоту»;
4. развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные задачи

1. воспитание нравственного отношения путем эстетического развития;
2. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
3. воспитывать навыки самостоятельности.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в дошкольном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ

2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- ✓ Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- ✓ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- ✓ Знать особенности изобразительных материалов.

- ✓ Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- ✓ Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- ✓ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- ✓ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Планируемый итог работы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и областных выставках, конкурсах в течение года.

3. Возрастные особенности развития изобразительной деятельности (рисование) детей 5-6 лет

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

4. Характеристика контингента обучающихся

Рабочая программа адресована детям от 5 до 6 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

По состоянию на 01.09.2024 года, в текущем 2024-2025 учебном году педагог дополнительного образования осуществляет организует изобразительную деятельность (рисование) в следующих старших группах:

Группа	Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков
старшая логопедическая группа № 6 компенсирующей направленности	9	3	6
старшая группа № 3 оздоровительной направленности	13	9	4
старшая № 5 оздоровительной направленности	13	2	11

В Программе учитывается контингент воспитанников ДОУ: дети с ТНР и другими речевыми нарушениями, часто болеющие дети, дети с пищевой аллергией (дети, нуждающиеся в индивидуальной коррекции питания по назначению врача-аллерголога) и другими сопутствующими диагнозами.

При проведении занятий педагог должен помнить следующее:

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть гипоаллергенной;
- занятия должны строиться с учетом диагноза заболеваний детей;

- занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности;
- необходимо больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений:
- речь, музыка и движение (мелкая моторика рук) должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга.

5. Особенности организации образовательного процесса

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении художественно – творческой деятельности детей и включает разные виды: предметное, сюжетное и декоративное рисование, рисование по замыслу. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Занятия представлены проектами («Осенний калейдоскоп», «Декабрь год кончает, зиму начинает», «Ох, уж эти сказки!», «Моя мама лучше всех» и пр.).

В основе предлагаемых занятий - интегрированный подход, сочетающий взаимосвязь в содержании программных требований по разделам:

- *«Речевое развитие»* Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- *«Познавательное развитие»*. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- *«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное воспитание»*. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального сопровождение занятий для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- *«Физическое развитие»*. Использование рисунков в оформлении к праздникам, досугов.
- *«Театрализованная деятельность»*. Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

Формы проведения занятий

- самостоятельная деятельность,
- творческая деятельность,
- занятия-сказки,
- занятия-игры,
- открытые занятия.

Формы организации деятельности воспитанников

- подгрупповая,
- индивидуальная,
- коллективная,
- фронтальная.

Структура занятия

1. Первый этап – возникновение замысла.
2. Второй этап – процесс создания художественного образа.
3. Третий этап – анализ результатов творчества педагогом и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего мира, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером изобразительного образа.

На втором этапе – выбор инструментов и материалов, изобразительных средств и техник, способов «вживания в образ», для передачи настроения, характера персонажей, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание

поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- уровень развития каждого ребенка;
- рефлексия;
- технические умения;
- умение использовать изобразительные материалы;

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при решении задач;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- скованность;
- нетерпение;
- невнимательность;
- брезгливость, боязнь испачкать руки и т.п.

Сложности некоторых нетрадиционных техник рисования:

- проводить индивидуальную помощь в процессе работы со всем коллективом детей;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и другими собственными характерными дополнениями образа;
- обеспечить меры безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- для личной гигиены каждого ребёнка необходимы фартук, нарукавники, салфетки.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности

Учитывается разный уровень изобразительных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания; колористика, стиль изображения ребенок выбирает самостоятельно. Сюжет или его вариации подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Структура организации образовательной деятельности

Занятия с детьми	Другие виды деятельности, технологии	Взаимодействие с воспитателями и другими специалистами	Взаимодействие с семьями обучающихся	Создание условий
------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю. Игровые занятия, посвященные определенной теме. Познавательные Речевые Типовые На обобщение Систематизацию	Диагностическое обследование мелкой моторики (5-6 лет) Диагностическое обследование технических навыков (5-6 лет) Диагностическое обследование эстетического восприятия картин (5-6 лет) Индивидуальная работа с детьми. Игры с детьми по желанию. Выставки детского творчества. Целевые прогулки. Экскурсии (по запросу). Чтение худ. литературы.	Консультации. Оформление «изо» уголков и уголков «Санкт-Петербург» Диагностика. Педагогические советы.	Индивидуальные консультации. Дни открытых дверей. Выступления на род. собраниях. Открытые занятия для родителей.	Занятия с детьми проводятся в изостудии. Беседы по изобразительному искусству и ознакомлению с историей города проводятся в специально оборудованном кабинете.
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Занятия проводятся в специально оборудованной изостудии.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик.
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- Акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие)
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Банки или стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, рулоны обоев на бумажной основе.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты; старые календари.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.

- Блётки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Зубные щетки, щетки.

Оборудование:

- Фланелеграф, магнитная доска, мольберт.
- Ноутбук.
- Магнитофон.
- Аудио и видео материалы.
- Персонажи кукольного театра (мышка, бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка).
- Ширма настольного театра.
- 2 – 3 матрешки, 4 – 5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска), 4 – 5 филимоновских игрушек (курочка, петушок, медведь, солдат, барыня), богородские игрушки (медведь), жостовские подносы, деревянные доски с городецкой росписью, хохломская посуда.
- Наглядные пособия в виде тематических альбомов и иллюстраций.

6. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Форма организации образовательной изобразительной деятельности	Периодичность проведения	Группа	Продолжительность	Общее количество		
				В неделю	В месяц	В год
подгрупповая	1 раз в неделю	Старшая	25 мин.	1	4	36
Индивидуальная	1 раз в неделю	Старшая	10 мин.	1	4	36

7. Расписание занятий по изобразительной деятельности (рисование) на 2024-2025 учебный год педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.

День недели	Время	Возрастная группа
Понедельник	16.10-17.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 5 (Работа в кабинете ИЗО)
Вторник	9.00-10.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 6 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.10-11.10 (по подгруппам)	Подготовительная группа № 12 (Работа в кабинете ИЗО)
	11.20- 11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам
Среда	16.10-17.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 3 (Работа в кабинете ИЗО)
Четверг	9.00-10.00 (по подгруппам)	Разновозрастная старше-подготовительная группа № 8 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.10-11.10 (по подгруппам)	Подготовительная группа № 7 (Работа в кабинете ИЗО)
	11.20-11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам
Пятница	9.00-9.40	Средняя группа № 11

		(Работа в кабинете ИЗО)
	10.00-10.40	Средняя группа № 10 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.30-11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам

8. Содержание образовательной деятельности

Тематический раздел программы	Основное содержание
«Путешествие по осеннему лесу»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности.</p> <p>Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету.</p> <p>Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания, полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамике и статичности персонажа.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы с цветом (колористике), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p>
«Зимушка-зима»	<p>Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисую белым на белом – оттенки зимы», «копирование – дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей (использование книжной графики)» использование демонстрации традиционных народных промыслов (Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создание индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой.</p> <p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</p>
«Рождественская история «Жили-были краски»	<p>Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили – были краски».</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления</p>

«Весенние праздники в картинках»	Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики», «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
«Городские пейзажи»	Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе; - развитие у детей фантазии, образного мышления;

9. Тематическое планирование образовательной деятельности

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию детей 5 - 6 лет (старшая группа) на I квартал						
Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
<i>Сентябрь</i>	1.	«Сказка про краску.»	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.		Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Беседы о королевстве Волшебных красок; изготовление короны для королевы кисточки;
	2.	«Воздушные шары для феи.»	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами		Различные виды бумаги, краски, 3 возд шара.	Игры с воздушными шариками;
	3.	«Гостинцы Осени.»	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразить загадки.		Различные овощи, бумага, краски.	Рассматривание альбомов по теме «Натюрморт.»; чтение стихотворения «Хозяйка однажды с базара пришла...»
	4.	«Осенние деревья.» Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Нетрадиционные техники. Рисование с использованием ладони рук.	Бумага, краски, гуашь, кисти	Рассматривание альбома «Силуэтные деревья.»
<i>Октябрь</i>	1.	«Волшебные листья.»	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое	Нетрадиционные техники. Рисование	Листья различных деревьев, краски, гуашь, кисти,	Дидактическая игра «С какого дерева листик?»; рассматривание

		Печатание листьями	отношение к действительности, развивать наблюдательность.	с использованием отпечатков листьев.	поролон, тонированные листы бумаги	особенностей строения листьев разных деревьев.
	2.	«Портрет Мамы.» «К празднику День матери»	Знакомство с жанром живописи- портрет. Учить соблюдать пропорции между частями. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. Воспитывать самостоятельность в выборе материала для изображения портрета мамы.		Листы ф.А3. Изобразительный материал - на выбор.	Рассматривание иллюстрации художников по теме: портрет; чтение произведений о маме;
	3.	«Разноцветные зонты.»	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Нетрадиционные техники. Печать по трафарету	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	Игра «Дождик»; игры с зонтиками
	4.	«Золотая осень.»	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Нетрадиционные техники, кляксография трубочкой.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	Чтение стихотворения Федоровской «Осень» Подвижная игра «Листья»
Ноябрь.	1.	«Кто спрятался?»	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Нетрадиционные техники. Рисунок из ладошки.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	Дидактическая игра «Что на что похоже?»
	2.	«Осенние деревья отражаются в воде.»	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, складывать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй	Нетрадиционные техники. Монотопия	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Рассматривание иллюстраций с изображениями предметов, отражающихся в воде.

			половине, предварительно смоченной водой.			
	3.	«Улетаем на юг.»	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Нетрадиционные техники. Кляксография.	Краски, кисти, бумага.	Пальчиковая игра «Птичек стайка»
	4.	Дымковская игрушка.	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Нетрадиционные техники. Оттиск печатками.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	Рассматривание тематического альбома «Дымковская игрушка.»

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию детей 5- 6 лет (старшая группа) на II квартал						
Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
Декабрь.	1.	«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Рисование пальчиками. Использование «набрызга». Итог.	Гуашевые краски; кисточки 2- 3 размеров; заранее тонированные бумажные тарелки баночки с водой; палитры; салфетки; подставки под кисточки; щетки для набрызга.	- Экскурсия в парк, рассматривание деревьев, особенностей их строения. - Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина «Зимний лес», зимние пейзажи И.Э.Грабаря .

	2.	«Снежинки»	Учить детей с помощью трафарета снежинок делать «набрызг» с использованием щетки.	Нетрадиционные техники: «набрызг».	Бумага разных цветов, трафареты, щетки	Беседа об искусстве кружевоплетения. Чтение стихотворения «Снежинка» Рассматривание снежинок. Подвижная игра «Закружились Снежинки».
	3.	«Снегири на ветках»	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья, щетинистой кистью (комочком смятой бумаги) - пушистую грудку; Воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах.	Рисование щетинистой кистью или комочком смятой бумаги.	Листы белой бумаги большого формата (предварительно затонированные акварельной краской); краски гуашевые; кисточки разного размера, пастель для изображения веток; материалы: банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Загадывание загадок о снегирах. Рассматривание птиц, особенностей их строения. Чтение стихотворения «Мы кормушку мастерили».
	4.	Поздравительная открытка «Елочка – нарядная».	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елку и елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Оттиск поролоном, рисование пальчиками, печатками, украшение блестками.	Краски гуашевые; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны, печатки из ластика, ватные салфетки бумажные и матерчатые; баночки	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание новогодних игрушек. Чтение стихотворений: «Елка» И.Черницкая, «Перед праздником зима» К.Чуковский.

					или ванночки с водой; заготовки трафаретов елочек (разных размеров), цветные блески.	
Январь.	1.	«Дед Мороз и Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке образ Деда Мороза и (или) Снегурочки, рисовать фигуру человека; - вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; - развивать чувство цвета и композиции; 		Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; блески; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Чтение стихотворений В.Татарина «Дед Мороз», Г.Лагздынь «Несчастный случай», В.Шипуновой «С Новым годом». Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Рассматривание новогодних костюмов и открыток. Модульное оригами «Дед Мороз», «Снегурочка».
	2.	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать сюжет доступными графическими средствами; - показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами; - изображать несложные движения человека. 	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами (набрызг)	Бумага белого цвета или слабо тонированная (альбомный формат); цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага; салфетки матерчатые или бумажные;	Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». Рассматривание сюжетных картин на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой» и других. Наблюдение во время прогулки за играющими детьми.
	3.	«Пир на весь мир» (праздничная)	- познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой		Предметы посуды из Гжели (фарфоровые чайник, самовар,	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством.

		<p>посуда и сказочные яства) (рисование по мотивам «гжели»)</p>	<p>гамме; - развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; - формировать умение передавать элементы росписи; - учить рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол); - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать интерес к народному декоративному искусству; - вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное;</p>		<p>сахарница, подсвечники, фигурки людей и животных, украшенные синей росписью); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами гжельской росписи; вырезанные из белой бумаги силуэты праздничной посуды; гуашевые краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;</p>	<p>Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мёд – пиво пил...). Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна –лягушка», «Аленький цветочек» и др. Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах). Смешивание красок для получения холодных тонов.</p>
	4.	<p>«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)</p>	<p>- учить прикладывать и аккуратно убирать кисть для получения отпечатков перышек-«примакайка»; - создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; - развивать воображение, чувство цвета, формы и</p>	<p>Техника «примакайка».</p>	<p>Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;</p>	<p>Чтение «Сказки о золотом петушке» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар – птица, ласточка, которая спасла дюймовочку). Чтение стих-ий, считалок,</p>

			<p>композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности; - воспитывать художественный вкус; 			<p>закличек, песенок, загадок о разных птицах.</p>
Февраль.	1.	«Винни – Пух и его друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать в рисунке образы наиболее известных героев, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения; - создавать эмоционально – образное настроение, развивать воображение, творчество; 		<p>Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); краски гуашевые и акварельные; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;</p>	<p>Моделирование животных-игрушек из киндер-сюрпризов. Чтение отрывков из произведения «Винни – Пух и его друзья», для уточнения представлений о внеш. виде наиболее известных героев. Коллективная лепка из соленого теста «Друзья Винни - Пуха».</p>
	2.	«Пушистые животные»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; - Учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). - Учить изображать пушистую шерсть полусухой щетинистой кистью; - Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие 	<p>Использование нетрадицион-ной техники рисования разными художественными материалами (рисование пушистого меха щетинистой кистью).</p>	<p>Краски гуашевые; палитры; кисточки разных размеров; щетинистые кисти; салфетки бумажные и матерчатые;</p>	<p>Книги с иллюстрациями Е.И.Чарушина. Рассмотрение изображений животных.</p>

			окружающего мира и желание его изображать			
	3.	«Путаница – перепутаница» (рисование – фантазирование)	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей интерес к сюжетному рисованию по мотивам шуточного стихотворения; - учить выбирать из текста один эпизод и передавать событие графическими средствами; - формировать композиционные умения – размещать изображение по всему пространству листа бумаги; - развивать чувство юмора; - воспитывать самостоятельность, инициативность; 	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белого цвета разного размера; художественные материалы на выбор детям – краски акварельные, гуашь, кисти разного размера, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; баночки с водой; салфетки; подставки для кисточек;	Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках. Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница», беседа по содержанию, обсуждение шуточных (нереальных) моментов. Коллективная лепка по мотивам потешки «Тили – тили – бом».
	4.	«Мой папа - самый лучший» (портрет)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - развивать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с 		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки».

			видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);			Рассматривание семейных фотографий.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию детей 5- 6 лет (старшая группа) на III квартал						
Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
<i>Март</i>	1.	<i>«Милой мамочки портрет» (по представлению или с опорой на фотографию)</i>	- учить рисовать женский портрет; - инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры); - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет);		Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая», стихотворений В.Берестова «Праздник мам», Г.Лагздынь «Без мамы» и др. Изготовление бус из фантиков и ниток в подарок бабушке. Изготовление подарков для мамы «Букет цветов» - оригами.
	2.	<i>«Золотая хохлома» (декоративное по мотивам народной росписи).</i>	- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; - учить замечать художественные элементы,		Предметы с хохломской росписью; дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах.

			определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, колорит, узор; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;		элементами; листы бумаги; кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные;	Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Золотая Хохлома». Дидактическая игра «Составь узор». Экспериментирование с цветом.
	3.	«Красивые салфетки для кафе» (декоративное).	- вызвать интерес к изготовлению декоративных салфеток для игры в кафе; - продолжать знакомить детей с золотой хохломой как видом народного декоративно-прикладного искусства; - учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства;		Бумажные формы (круглые и бумажные) как основа для салфеток; кисти; краски гуашевые; салфетки бумажные; баночки с водой; подставки для кисточек;	Экскурсия в музей народного творчества или краеведческий музей. Беседа о кафе, рассматривание разных предметов посуды. Лепка посуды в народной пластике (способом «из колец») «Красивая посуда для детского кафе». Игры в кафе.
	4.	«Сказочные птицы»	- Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную		Листы бумаги; наборы масляной пастели; акварельные краски; кисти разного размера; баночки с водой;	Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар – птица, ласточка,

			<p>посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать пастелью с последующей заливкой акварелью; - создать условия для изображения детьми сказочной птицы по мотивам литературных произведений; - развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; - поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности; - воспитывать художественный вкус; 		салфетки бумажные и матерчатые;	которая спасла дюймовочку). Чтение стихотворений, считалок, закличек, песенок, загадок о разных птицах.
Апрель.	1.	«Машины на улицах города» (коллективное)	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, комбинируя разнообразные техники (рисование и аппликация); - учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавать их характерные особенности; - совершенствовать технику вырезания ножницами и 	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Незавершенная композиция «Наш город»; прямоугольники и квадраты цветной бумаги для вырезания машин; фломастеры, цветные и простые карандаши; ножницы; клей; клеевые кисточки; клеёнки; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, календарях, фотографиях. Аппликация «Наш город». Чтение стихотворения Э.Мошковской «К нам бегут автобусы».

			<p>рисованию акварельными красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма и способности к композиции; 			<p>Конструирование машин из бумаги, строительного материала, конструктора, модулей</p>
	2.	«Космические просторы»	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно располагать на листе бумаги планеты, звезды, кометы и т.п.; - учить рисовать округлые предметы короткими масляными пастелями, располагая их плашмя; - закреплять навыки в работе восковой пастелью на листах черного цвета; - вызвать интерес к созданию космической картины; - развивать внимание, чувство формы; 	<p>Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами (рисование бусинками)</p>	<p>Масляные пастели, гуашь, бусинки разных форм и размеров, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением солнечной системы, моделей различных планет;</p> <p>Аппликация «К дальним звездам».</p>
	3.	«Пожарная машина спешит на помощь»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей создавать сюжетные композиции; - учить детей изображать отдельные виды транспорта (пожарную машину): передавать их характерные особенности; - закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката 	<p>Использование нетрадиционной техники Рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)</p>	<p>Листы бумаги белого цвета; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши;</p>	<p>Чтение отрывка из рассказа С. Маршака «Пожар». Беседа о пожарных. Рассматривание таблицы цветового спектра (цвета радуги) Загадки по правилам пожарной безопасности. Рассматривание</p>

			акварельными красками «по-мокрому»			иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении.
	4.	«Баба Яга и Леший» (сюжетное)	- продолжать учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев; - формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи – экстерьер и внутри – интерьер);		Краски акварельные и гуашевые на выбор детям; простые карандаши для предварительной прорисовки фигур; листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета; кисти разных размеров; баночки с водой;	Литературная викторина по русским народным сказкам «Отгадай героя сказки»; Подвижная игра «Баба – Яга»; Чтение стихотворения В.Шипуновой «Лесная небылица».
Май.	1.	«Салют над Невой» (сюжетное)	- учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу реку Нева, здания и мосты; -закреплять навыки рисования восковой пастелью и акварельными красками; - поиск выразительных средств для изображения		Листы белой бумаги большого формата; краски акварельные; наборы пастели; кисточки разного размера; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Рассматривание изображения салюта на репродукциях, художественных открытках, слайдах фотографиях и пр. Прослушивание музыкальных произведений военной тематики.

			<p>праздничного салюта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; - воспитывать чувство гордости за свою Родину; 			
	2.	<p>«Зеленый май» (экспериментирование-коллективная работа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; - продолжать формировать умение рисовать, используя разные нетрадиционные художественные техники; - развивать чувство цвета; - воспитывать самостоятельность, инициативность; 	<p>Использование нетрадиционной техники рисования отпечатками ладошек</p>	<p>Краски гуашевые и акварельные; палитры; кисти разных размеров; щетки зубные, тампоны ватные, ватные палочки; салфетки бумажные и матерчатые; банки, стаканы или ванночки с водой;</p>	<p>Слушание музыкальных произведений на тему «Весна».</p> <p>На прогулке обратить внимание на приход весны: набухшие почки деревьев, первая трава, цветы.</p> <p>Свободное экспериментирование с красками с целью получения разных цветов и оттенков.</p> <p>Чтение стихотворения С.Капутикяна «Май»</p>
	3.	<p>«Кружевные рыбки» (по мотивам кружевоплетения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов 	<p>Рисование тушью и пером</p>	<p>Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно – синего, вишневого, сиреневого, черного, бордового, темно-зеленого); тушь черного</p>	<p>Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц.</p> <p>Рассматривание кружевных изделий (салфеток,</p>

			(точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.); - совершенствовать технику рисования тушью и пером; - воспитывать аккуратность в работе;		цвета, перья, салфетки бумажные и матерчатые;	воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Рассматривание иллюстраций с изображением рыб; Упражнять в рисовании перьевой ручкой;
	4.	«Превращение камешков» (по замыслу)	- учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); - познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; - совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом); - развивать воображение;	Использование нетрадиционной техники рисования на основе природных форм (камешков)	Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров, с различной поверхностью (шероховатой, гладкой, округлой и пр.). Игры с камнями «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструирование из природного материала. Чтение рассказа Г.Р.Лагздынь «Живой камушек»

10. Коррекционно-развивающая работа педагога дополнительного образования

В коррекционной работе с детьми с проблемами речевых функций, дыхательной патологией большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. С этой целью, в коррекционной работе с детьми с ОВЗ широко используются элементы изотерапии посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография), пальчиковые гимнастики (при гипотонии мышц рук – на стимуляцию движений, а при спастичности – на расслабление), дыхательная и глазная гимнастики. Для предупреждения негативных проявлений нервной системы дошкольников эффективно используются: музыкотерапия (как фон самостоятельной изобразительной деятельности детей).

11. Диагностика результатов освоения программы

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза - сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих по направлениям изобразительной деятельности:

- восприятие,
- представления о жанрах и видах изобразительного искусства,
- эстетическое отношение,
- технические умения,
- изобразительно-выразительные умения.

Результаты педагогической диагностики используются: для индивидуального подхода к воспитаннику, оптимизации работы с группой детей и для дальнейшего планирования.

Используются диагностические карты, разработанные автором Программы. (Приложение №2)

12. Взаимодействие с родителями

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями художественного развития детей дошкольного возраста.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в изобразительной деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству)

Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно –прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.
Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок детей и родителей.
Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок – передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.
Семинары – практикумы для родителей по художественно -эстетическому воспитанию дошкольников.
Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.
Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.
Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025 г.

Сентябрь

1. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
2. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
2. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

1. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
2. Открытое занятие

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества
2. «Мастерская Деда Мороза»».
3. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».

Февраль

1. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
2. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком».

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Консультация для родителей: «Художники Санкт-Петербурга».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Открытое занятие.

13. Методическое обеспечение программы

Список использованной литературы

- Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: Творческий центр «Сфера», 1999.

- Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., 1995.
- Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей» - М.: Просвещение, 2004.
- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
- «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых».
- - М.: «РОСМЭН», 2000.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2019.
- Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие.» - М.: Карапуз – Дидактика, 2017.
- Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия.» - М.: КАРАПУЗ, 2019.
- «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2010.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2020. – 80с.
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2015. – 256с.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2015. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2015. – 63с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013. – 96с.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2015. – 192с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2011.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014 – 128с.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 64с.
- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2016. – 128с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2017. - 96с.

- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. *Электронные образовательные ресурсы используемые в работе*
- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. <http://festival.1september.ru/>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
- Детский сад. Ру. <http://www.detskiysad.ru>
- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <http://www.doshvozrast.ru>

**Перспективный план методической работы
педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.**

Месяц	Организация развивающей среды	Методическое оснащение образовательного процесса
Сентябрь	Оформление помещения, подготовка материалов, инструментов, пособий к работе	Редактирование, подбор материала для образовательного процесса. Утверждение тематического плана. Проведение диагностики.
Октябрь	Оформление тематической выставки «Золотая осень»	Подготовка демонстрационного материала, презентаций. Проведение тематических бесед, занятий
Ноябрь	Оформление выставки «Золотая хохлома»	Проведение тематических бесед по декоративно-прикладному искусству, занятий, использование эор.
Декабрь	Оформление тематической выставки «Зима»	Проведение тематических бесед, занятий, использование эор.
Январь	Оформление дидактического материала к уголкам «ИЗО»	Подготовка пособий, игр для самостоятельной работы, художественной литературы.
Февраль	Оформление выставки «Рисунки в ладошках»	Проведение занятий
Март	Оформление тематической выставки «Весна»	Проведение тематических бесед, проведение занятий.
Апрель	Оформление дополнительного материала к уголкам " Санкт- Петербург"	Подбор пособий, игр, дидактического материала.
Май	Оформление выставки «С днем рождения, город»	Проведение занятий, тематических бесед. Проведение мониторинга.
Июнь	Развлекательный проект посвященный дню защиты детей	Оформление результатов диагностики.

**Диагностическая карта педагогической диагностики развития
изобразительной деятельности (рисование) обучающихся 5-6 лет**

Диагностика изобразительной деятельности, старшая группа _____ г. г.

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Передача формы		Передача пропорции		Композиция		Использование цвета, создание новых цветовых тонов		Технические навыки		Рисование по представлению и с натуры		Декоративно-прикладное искусство		Знания о жанрах живописи		Знания о труде художников, скульпторов, архитекторов		Творчество	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

При определении уровня усвоения заданий детьми используется четырёхбалльная система оценки: 4балла – делает все самостоятельно, 2 балла – делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 0 баллов – в большей степени не справляется с предложенными заданиями. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.