

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 компенсирующего вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

И. О. заведующего
ГБДОУ детский сад № 43
Приморского района
Санкт-Петербурга
Лебедева Н. В.
Приказ от 30 августа 2024 г. № 36-д

**Рабочая программа
к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Маленькие художники»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: с 4 до 5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: педагог дополнительного
образования
Сидоренко И. А.

Санкт-Петербург
2024

Содержание

№ п/п	Название раздела	Стр.
	Введение	3
1.	Цели и задачи программы	4
2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
3.	Возрастные особенности развития изобразительной деятельности (рисование) детей 4-5 лет	6
4.	Характеристика контингента обучающихся	6
5.	Особенности организации образовательного процесса	7
6.	Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	10
7.	Расписание занятий по изобразительной деятельности (рисование) на 2024-2025 учебный год педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.	10
8.	Содержание образовательной деятельности	11
9.	Тематическое планирование образовательной деятельности	13
10.	Коррекционно-развивающая работа педагога дополнительного образования	31
11.	Диагностика результатов освоения программы	31
12.	Взаимодействие с родителями	31
13.	Методическое обеспечение программы	33
	Приложение №1 Перспективный план методической работы педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.	35
	Приложение №2 Диагностическая карта педагогической диагностики развития изобразительной деятельности (рисование) обучающихся 4-5 лет	36

Введение

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленькие художники» на 2024-2025 учебный год (далее рабочая программа) разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие художники» художественной направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ДООП).

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленькие художники» обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительном искусстве (рисовании) обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обучение детей ведется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Направленность рабочей программы

Направленность рабочей программы: художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Деятельность ГБДОУ детский сад №43 по разработке ДООП отвечает государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества - родителей воспитанников ГБДОУ, ДООП ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность средствами разнообразных техник рисования. В ходе работы ребенок учится графической речи, создает новое, оригинальное, у него активизируется воображение, он реализует свой замысел, находя средства для его воплощения, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Отличительные особенности

Настоящая программа описывает курс по рисованию для детей 4-5 лет с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Именно нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет наполноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятия в специально оборудованной изостудии полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

1. Цели и задачи программы

Цели программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся 4-5 лет; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- развитие у ребенка способности смотреть и видеть мир глазами художника, замечать и творить красоту;
- приобщение ребенка к символической реальности через построение предметно - смыслового диалога с педагогом, а затем и с произведением искусства.

Задачи программы:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обучающие задачи

Предметное рисование

1. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
2. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

3. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
4. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
5. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
6. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
7. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
8. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
9. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.
10. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
11. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
12. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.
13. Продолжать формировать знания о нетрадиционных техниках рисования использования их в творчестве.

Декоративное рисование

1. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
2. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Развивающие задачи

1. развивать мелкую моторику рук;
2. развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
3. замечать и творить «красоту»;
4. развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные задачи

1. воспитание нравственного отношения путем эстетического развития;
2. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
3. воспитывать навыки самостоятельности.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в дошкольном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в

- соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ

2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Планируемый итог работы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и областных выставках, конкурсах в течение года.

3. Возрастные особенности развития изобразительной деятельности (рисование) детей 4-5 лет

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

4. Характеристика контингента обучающихся

Рабочая программа адресована детям от 4 до 5 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

По состоянию на 01.09.2024 года, в текущем 2024-2025 учебном году педагог дополнительного образования осуществляет организует изобразительную деятельность (рисование) в следующих средних группах:

Группа	Количество детей	Количество девочек	Количество мальчиков
Средняя группа № 10 компенсирующей направленности	8	3	5
Средняя группа № 11 оздоровительной направленности	12	5	7

В Программе учитывается контингент воспитанников ДОУ: дети с ТНР и другими речевыми нарушениями, часто болеющие дети, дети с пищевой аллергией (дети, нуждающиеся в индивидуальной коррекции питания по назначению врача-аллерголога) и другими сопутствующими диагнозами.

При проведении занятий педагог должен помнить следующее:

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть гипоаллергенной;
- занятия должны строиться с учетом диагноза заболеваний детей;
- занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности;
- необходимо больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений;
- речь, музыка и движение (мелкая моторика рук) должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга.

5. Особенности организации образовательного процесса

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении художественно – творческой деятельности детей и включает разные виды: предметное, сюжетное и декоративное рисование, рисование по замыслу. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Занятия представлены проектами («Осенний калейдоскоп», «Декабрь год кончает, зиму начинает», «Ох, уж эти сказки!», «Моя мама лучше всех» и пр.).

В основе предлагаемых занятий - интегрированный подход, сочетающий взаимосвязь в содержании программных требований по разделам:

- ✓ *«Речевое развитие»* Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- ✓ *«Познавательное развитие»*. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
- ✓ *«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное воспитание»*. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального сопровождение занятий для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- ✓ *«Физическое развитие»*. Использование рисунков в оформлении к праздникам, досугов.
- ✓ *«Театрализованная деятельность»*. Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

Формы проведения занятий

- самостоятельная деятельность,
- творческая деятельность,

- занятия-сказки,
- занятия-игры,
- открытые занятия.

Формы организации деятельности воспитанников

- подгрупповая,
- индивидуальная,
- коллективная,
- фронтальная.

Структура занятия

1. Первый этап – возникновение замысла.
2. Второй этап – процесс создания художественного образа.
3. Третий этап – анализ результатов творчества педагогом и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего мира, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером изобразительного образа.

На втором этапе – выбор инструментов и материалов, изобразительных средств и техник, способов «вживания в образ», для передачи настроения, характера персонажей, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- уровень развития каждого ребенка;
- рефлексия;
- технические умения;
- умение использовать изобразительные материалы;

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при решении задач;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- скованность;
- нетерпение;
- невнимательность;
- брезгливость, боязнь испачкать руки и т.п.

Сложности некоторых нетрадиционных техник рисования:

- проводить индивидуальную помощь в процессе работы со всем коллективом детей;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и другими собственными характерными дополнениями образа;
- обеспечить меры безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- для личной гигиены каждого ребёнка необходимы фартук, нарукавники, салфетки.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов деятельности

Учитывается разный уровень изобразительных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания; колористика, стиль изображения ребенок выбирает самостоятельно. Сюжет или его вариации подбирается с

учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Структура организации образовательной деятельности

Занятия с детьми	Другие виды деятельности, технологии	Взаимодействие с воспитателями и другими специалистами	Взаимодействие с семьями обучающихся	Создание условий
Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю. Игровые занятия, посвященные определенной теме. Познавательные Речевые Типовые На обобщение Систематизацию	Диагностическое обследование мелкой моторики (4-5лет) Диагностическое обследование технических навыков (4-5лет) Диагностическое обследование эстетического восприятия картин (4-5лет) Индивидуальная работа с детьми. Игры с детьми по желанию. Выставки детского творчества. Целевые прогулки. Экскурсии (по запросу). Чтение худ. литературы.	Консультации. Оформление «изо» уголков и уголков «Санкт-Петербург» Диагностика. Педагогические советы.	Индивидуальные консультации. Дни открытых дверей. Выступления на род. собраниях. Открытые занятия для родителей.	Занятия с детьми проводится в изостудии. Беседы по изобразительному искусству и ознакомлению с историей города проводятся в специально оборудованном кабинете.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в специально оборудованной изостудии.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики.
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- Акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие)
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.

- Банки или стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, рулоны обоев на бумажной основе.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты; старые календари.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Зубные щетки, щетки.

Оборудование:

- Фланелеграф, магнитная доска, мольберт.
- Ноутбук.
- Магнитофон.
- Аудио и видео материалы.
- Персонажи кукольного театра (мышка, бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка).
- Ширма настольного театра.
- 2 – 3 матрешки, 4 – 5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска), 4 – 5 филимоновских игрушек (курочка, петушок, медведь, солдат, барыня), богородские игрушки (медведь), жостовские подносы, деревянные доски с городецкой росписью, хохломская посуда.
- Наглядные пособия в виде тематических альбомов и иллюстраций.

6. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Форма организации образовательной изобразительной деятельности	Периодичность проведения	Группа	Продолжительность	Общее количество		
				В неделю	В месяц	В год
подгрупповая	1 раз в неделю	Средняя	20 мин.	1	4	36
Индивидуальная	1 раз в неделю	Средняя	10 мин.	1	4	36

7. Расписание занятий по изобразительной деятельности (рисование) на 2024-2025 учебный год педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.

День недели	Время	Возрастная группа
Понедельник	16.10-17.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 5 (Работа в кабинете ИЗО)
Вторник	9.00-10.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 6 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.10-11.10 (по подгруппам)	Подготовительная группа № 12 (Работа в кабинете ИЗО)
	11.20- 11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам

Среда	16.10-17.00 (по подгруппам)	Старшая группа № 3 (Работа в кабинете ИЗО)
Четверг	9.00-10.00 (по подгруппам)	Разновозрастная старше-подготовительная группа № 8 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.10-11.10 (по подгруппам)	Подготовительная группа № 7 (Работа в кабинете ИЗО)
	11.20-11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам
Пятница	9.00-9.40	Средняя группа № 11 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.00-10.40	Средняя группа № 10 (Работа в кабинете ИЗО)
	10.30-11.30	Беседы (введение в мир искусства), индивидуальная работа, подготовка к конкурсам

8. Содержание образовательной деятельности

Тематический раздел программы	Основное содержание
«Путешествие по осеннему лесу»	<p>Мероприятия, направленные на обогащение представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных композиций на тему осеннего леса, живой и неживой природы в различных техниках. Детям предлагается несколько вариантов для изображения в одной тематической направленности.</p> <p>Объединены сюжеты общей игровой историей.</p> <p>Развитие у детей фантазии, образного мышления сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.</p> <p>В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания, полученные ранее.</p> <p>Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>Закрепить с детьми представление об особенностях пейзажа, о техниках изображения животных, о динамике и статичности персонажа.</p> <p>Закреплять приёмы рисования кистью, использование вариативности изобразительных приемов</p> <p>Продолжение работы с цветом (колористке), умение смешивать краски, получая новые цвета и гармонизировать их в своем изображении.</p>

«Зимушка-зима»	Мероприятия, направленные на продолжение работы по обогащению представлений у детей о сезонных изменениях через изображение различных зимних композиций. В процессе работы дети знакомятся с понятием «рисуем белым на белом – оттенки зимы», «копирование – дети создают композиции по мотивам лучших зимних иллюстраций для детей (использование книжной графики)» использование демонстрации традиционных народных промыслов (Федоскино, Палех) с зимними сюжетами для создания индивидуальных живописных и графических работ с зимней тематикой. Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
«Рождественская история «Жили-были краски»	Мероприятия, направленные на создание праздничной атмосферы и эмоционального благополучия через живописное изображение и визуализацию праздника. В цикл мероприятий входит живописное освещение зимних праздников. Создание декоративных композиций в различных техниках, посвященных Рождеству и Новому году. Все мероприятия объединены одной сказочной историей «Жили – были краски». Развитие у детей фантазии, образного мышления
«Весенние праздники в картинках»	Мероприятия, направленные на художественное воплощение образов весенних праздников таких, как «8 марта-женских день», «День космонавтики», «23 февраля» и др., углубление и расширение знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, на понимание «сезонности цвета», работа с постельными тонами в создании весенних образов. Использование различных техник в одной работе. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
«Городские пейзажи»	Мероприятия, направленные на: художественное воплощение образов праздника Великой Победы, создание тематических композиций и городских весенних пейзажей Закрепление умений по составлению законченной композиции по эскизам и выполнение ее разными изобразительными средствами; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству и дальнейшей самостоятельной работе; - развитие у детей фантазии, образного мышления;

9. Тематическое планирование образовательной деятельности

Тематическое планирование образовательной деятельности по рисованию детей 4 - 5 лет (средняя группа) на I квартал

Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
<i>Сентябрь.</i>	1.	«Веселое лето» (сюжетное)	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; - учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека; - вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -подводить к описанию изобр.на рисунках 		Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Веселое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши; ластики;	<p>Рисование человечков палочками на песке или на земле.</p> <p>Беседа о летних занятиях и впечатлениях.</p> <p>Выкладывание фигурок из счетных палочек, веточек, карандашей.</p> <p>Чтение стих-ий о лете Г.Лагздынь «Что за диво!», «Лето золотое» и пр.</p>
	2.	«Знакомство с акварелью»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуют на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; - учить способам работы с акварелью : смачиванию красок 		Белые листы бумаги разного формата; акварельные краски; кисточки разных размеров; палитры; баночки с водой;	<p>Экспериментирование с цветом акварельных красок для получения различных оттенков.</p> <p>Рисование «Картины-небылицы», используя пуговицы разного размера.</p> <p>Дидактическая игра «Найди картинку по настроению»</p>

			перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.		салфетки, подставки для кисточек;	
	3.	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции) - развивать воображение;	- познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; - формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); - вызвать интерес к собственной руке;	Интеграция продуктивной деятельности (аппликация с элементами рисования)	Цветная бумага; ножницы; простые карандаши; клей; клеевые кисточки; большие листы бумаги для составления образов и силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба) ; цветной картон для создания коллективной работы; гуашевые краски и листы белой бумаги;	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки») Чтение стихотворений О.Дриз «Правая и левая», М.Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?» Предложить детям обвести ладошку с растопыренными пальцами и превратить её в петушка.
	4.	«Осенние цветы» (астры, хризантемы)	-знакомство со способами изображения цветов с помощью щетинистой кисти; -учить композиционно располагать изображение на всей поверхности листа; -дать понимание того, что для изображения разных частей цветка	Использование техники тычка щетинистой кистью;	Листы бумаги; гуашевые краски всех цветов; образцы для пояснения техники; цветы (астры, хризантемы) для	- Рассматривание открыток по теме «Цветы» - Дидактическая игра «Где живет этот цветок?»

			необходимы кисти разных размеров;		показа; салфетки;	
Октябрь.	1.	«Осенний лес» (рисование по представлению)	- учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; - развивать технические навыки в рисовании карандашами и др. материалами - совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения;		Листы бумаги белого, голубого и серого цветов; гуашевые краски; кисточки разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт; незавершенные рисунки для показа техники рисования (береза, дуб, осина, дуб).	На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Знакомство с репродукциями картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева.
	2.	«Краски осени. Осенние листья» (Рисование с натуры)	- учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; - совершенствовать изобразительную технику; - познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» (печать)	Акварельные краски; белые листы бумаги; палитры; кисточки; баночки с водой; простые карандаши; ластик; осенние листья, собранные детьми перед занятием или на	Дидактическая игра «С какого дерева листок?» Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание осенних листьев красивой формы и окраски. Чтение стихов О.Дриз «Что случи-лось», Е.Трутневой «Листопад». Аппликация «Листочки на окошке».

			чувства; поддерживать твор. проявления; Использование нетрадиционной техники рисования «принт» (печать)		прогулке; посылка (коробка) с листочками;	Лепка рельефная «Листья танцуют»
	3.	«Загадки с грядки» (предметное)	- учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; - создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; - учить смешивать краски для получения нужного оттенка; - уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах;		Гуашевые краски; кисточки двух размеров; баночки с водой; палитры для смешивания красок; салфетки влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнений о внешнем виде;	Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей. Беседа об овощах как огородной культуре, уточнение представлений о том, что такое овощи, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму. Дидактическая игра «Овощи». Чтение стихотворения «Показал садовод...» Н.Кончаловской и пр.
	4.	«Божьи коровки и осы на лужайке»	- продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы, композиционно располагая их на листе бумаги; - дополнять пятнышками и полосками, используя ватные палочки;	Использование нетрадиционной техники рисования - ватными палочками	Квадратные листы бумаги; Краска гуашь основных цветов; Ватные палочки, салфетки.	Чтение сказки «Мухоморок», рассматривание открыток «Насекомые», дидактические игры на определение круглой и овальной формы.
Ноябрь.	1.	«Я рисую море» (рисование – экспериментирование)	- вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками - создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы белой бумаги большого формата; кисточки разного размера; поролоновые губки, старые	Подвижная игра «Море волнуется – раз, море волнуется – два...» («Морская фигура»). Чтение эпизода из «Истории про мальчика, который хотел стать художником»,

			- развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений;	и инструментами	зубные щетки, мочалки, щетки и другие бытовые предметы; банки с водой;	стихотворения В.Орлова «Я рисую море».
	2.	«Кто живет на дне морском?»	- создать условия для экспериментирования; - продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами; - вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; - развивать восприятие чувства формы и ритма; - воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность;	Использование нетрадиционной техники рисования ребрами кулачка, отпечатками ладошек и пальцев	Работы детей «Я рисую море», подготовленные на предыдущем занятии; краски гуашевые разного цвета в баночках и куветах (блюдцах); салфетки бумажные и матерчатые; кисточки разного размера; баночки с водой;	Беседа о жизни морских жителей. Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие». Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Составление фигур морских животных из разных geometr. фигур.
	3.	«Волшебная рыбка»	- продолжать учить детей самостоятельно продумывать элементы узора; - рисовать предмет округлой формы посередине листа бумаги; - вызвать интерес к рисованию морской рыбки; - продолжать знакомство с восковыми мелками и закрепление навыков работы с ними;		Листы бумаги Восковые мелки Акварель кисточки разного размера; баночки с водой;	Знакомство с внешним видом и поведением рыб; рассматривание иллюстраций сказочных рыб; рисование морских обитателей с опорой на наглядность.

	4.	«Что нам осень принесла» (по замыслу)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать образные представления о дарах осени; - продолжать формировать умение рисовать грибы, ягоды, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, используя разные нетрадиционные художест. техники; - учить создавать дидактическую игру; - развивать стремление создавать предметы для игр; 	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественным и материалами	Листы белой бумаги; кисточки разного размера; баночки с водой; поролоновые губки; мисочки, в которые вложены штамповые подушечки из тонкого паралона; различные печатки; салфетки;	Собрать и засушить листья, семена, цветы, травы и пр. Лепка «Грибное лукошко», «Гроздь винограда», «Фрукты – овощи». Слушание музыкальных произведений на тему «Осень». Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое». Игры с осенними листьями на прогулке.
--	----	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию детей
4 - 5 лет (средняя группа) на II квартал**

Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
<i>Декабрь.</i>	1.	«Морозные узоры» (декоративное по мотивам кружевоплетения)	- учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; - расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия с узелками, петля и пр.); - совершенствовать технику рисования концом кисти;		Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно – синего, вишневого, сиреневого, черного, бордового, темно-зеленого); гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Поиск аналогий между кружевами и др. композициями (морозные узоры, но окне, паутина, узор на листьях растений, на крыльях бабочек и др.)
	2.	«Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)	- вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; - учить сочетать разные изобразительные техники для	Интеграция продуктивной деятельности	Листы бумаги синего, розового, ярко – голубого, бирюзового,	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев, их описание. Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина,

			<p>передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование);</p> <p>- развивать чувство цвета, совершенствовать технические умения;</p>	(Рисование с элементами аппликации)	<p>сиреневого цвета; гуашевые краски; кисти разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; мольберт;</p>	<p>И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э.Грбаря.</p> <p>Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза», отрывков из произведений «С добрым утром», «Ночь» и пр. Рассмотрение пейзажей на зимнюю тему.</p>
	3.	«Снежинки-сестрички.» (декоративное)	<p>- учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам;</p> <p>- симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета;</p> <p>- использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы;</p>		<p>Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, малинового, сине-зеленого, черного, сиреневого; гуашевые краски белого цвета; очень тонкие кисточки; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки;</p>	<p>Знакомство с кружевоплетением как видом народного декоративно – прикладного искусства. Наблюдение за снегопадом и рассмотрение снежинок, пойманных на варежки. Чтение стихотворений А.Бродского «Мороз», В.Шипуновой «Зимний сон»</p>
	4.	«Новогодние короны для снегурочки.» (декоративное)	<p>- учить детей рисовать узоры знакомых элементов;</p> <p>- дать начальные знания о симметричности расположения узоров;</p>	Интеграция продуктивной деятельности	<p>Заготовки корон; гуашь; фломастеры, золотые и серебряные</p>	<p>Лепка снежных фигурок, и сооружений из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками, рассмотрение</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - учить самостоятельно выбирать материалы для творчества; - развивать у детей чувство цвета, композиции; 	(Аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> маркеры; блестки; ножницы; мишура; фольга; клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки; 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстраций с изображением снегурочки, элементов узора русского народного костюма. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Чтение сказки «Снегурочка.»
Январь.	1.	«Приключение веселых снеговиков.»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к зимней и новогодней тематике; - учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; - побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики); - развивать глазомер, чувство формы; 	Интеграция продуктивной деятельности (Аппликация с элементами рисования)	<ul style="list-style-type: none"> Наборы цветной бумаги и фантики; бумажные обрезки для шапочек и шарфиков; ножницы; клеящие карандаши или клей и клеевые кисточки; коробочки для обрезков; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски (на выбор детям); 	<ul style="list-style-type: none"> Лепка снеговиков и других снежных фигурок, и сооружений из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками. Конструирование поделок из комочков ваты и мятой бумаги. Чтение стихотворения – небылицы «Пикник снеговиков» В.Шипуновой и пр.
	2.	«Волшебные ели в ночном лесу.»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать деревья разного размера, расположенные близко и далеко; 	Использование техники модульного рисования. Использование	Ёлочки искусственные; открытки (новогодние и рождественские)	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Придумывание необычных

			<ul style="list-style-type: none"> - продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности; - формировать способы зрительного обследования предметов; - развивать наглядно – образное мышление и воображение; 	нетрадиционной техники «набрызг».	<ul style="list-style-type: none"> с изображением елочек; листы бумаги черного цвета); краски гуашевые (бронза и серебро); кисти; зубные щетки; стаканчики (банки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; 	<ul style="list-style-type: none"> деревьев с последующей зарисовкой. Пальчиковая игра «Деревья большие и маленькие».
	3.	«Сказочный домик с трубой и волшебным дымом.» (рисование – фантазирование)	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать фантазийные образы; - вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения; - развивать воображение; - воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов; 	Интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	<ul style="list-style-type: none"> Цветная и белая бумага; ножницы; клей или клеевые карандаши; краски гуашевые; кисти разных размеров; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; 	<ul style="list-style-type: none"> Занятие по рисованию – фантазированию «Чудесные кляксы». Рассматривание репродукций или художественных открыток с зимними пейзажами. Загадывание загадок и чтение стихотворений о зиме: В.Шипуновой «Сказочник – дым» и пр.
	4.	«Моя любимая сказка.» (по замыслу)	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); - развивать воображение, творчество; 		<ul style="list-style-type: none"> Листы бумаги белого цвета; цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски 	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр мультфильмов, телепередач, слушание русских народных сказок. Лепка по мотивам любимых сказок «Бабушкины сказки». Отгадывание загадок,

			- формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки;		(на выбор детям); баночки с водой; кисточки разного размера; салфетки;	кроссвордов, литературная викторина «Отгадай героя сказки»- игры – драматизации.
Февраль.	1.	«Зимушка-Зима» (сюжетное)	- учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе; - развивать умения рисовать разные дома и деревья; - учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и белила (гуашь); - воспитывать художественный вкус.	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественными материалами	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные восковые мелки; поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки; подставки под кисточки;	Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. Аппликация «Заснеженный лес». Чтение сказок, рассказов, стихотворений о зиме и зимних явлениях в природе: И.Сурикова «Зима», Г.Лагздынь «Снегопад» и пр.
	2.	«Зайчик прыгает под елочкой.» (сюжетное)	- учить детей изображать зайчика, используя знакомые геометрические формы; - учить композиционно располагать на листе бумаги изображаемые предметы (зайчик, елочка); - развивать мышление и воображение; - воспитывать интерес к познанию природы;	Использование нетрадиционной техники Рисования «набрызг».	Листы бумаги синего или голубого цвета; гуашевая краска белого цвета; кисти; банки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисти;	Дидактич. игра «Угадай по описанию». Заучивание стих-ия А.Барто «Зайчик». Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособления животных (медведь, ежик, заяц, белка). Лепка «Зайка». Чтение рассказа Т.Ворониной «Про зайку».

						Пальчик.игра «Зайка серенький сидит»
	3.	«Веселые сердечки»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей изготавливать из бумаги сердечки – валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - развивать воображение, творчество; 	Использование нетрадиционной техники рисования свечой и восковыми мелками	<ul style="list-style-type: none"> Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки, свеча; кисточки разных размеров; баночки с водой; ножницы; клей; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек; 	<ul style="list-style-type: none"> Рисование узоров на подносах, заполненных крупой. Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов открыток - валентинок. Конструирование из бумаги – оригами «Голубь», «Сердечко».
	4.	«Папин портрет.» (рисование с опорой на фотографию)	<ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет); 		<ul style="list-style-type: none"> Белая и тонированная бумага разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы; 	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина, Крамского и др.) экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.

**Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию детей
4 - 5 лет (средняя группа) на III квартал**

Месяц	№ п/п	Тема	Цели	Используемые техники	Материал	Совместная деятельность
<i>Март.</i>	1.	<i>«Масленица годовая, гостя наша дорогая!»</i>	- учить рисовать крупно, используя весь лист бумаги; - учить рисовать широкой щетинистой кистью для имитации структуры соломы; - закреплять чувство цвета и композиции;	Рисование полусухой кистью, интеграция продуктивной деятельности (рисование с элементами аппликации)	Краска гуашь, щетинистые кисти разных размеров, наборы цветной бумаги; ножницы; салфетки; клей; клеевые кисточки; баночки с водой;	Рассматривание иллюстраций на тему «Масленица», конкурс поделок фигурок масленицы, словесная дидактическая игра «Какие бывают блины», аппликация «Испеки блин на сковороде».
	2.	<i>«Игрушки не простые – глиняные, расписные»</i>	- продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства; - формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать	Техника «Примакайка», рисование ватными палочками бумажными тычками.	Дымковские игрушки (барыня, лошадка, индюк, баран, водоноска и пр.); дидактические пособия с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; листы бумаги; гуашевые	Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. Декоративное рисование в альбоме для детского творчества «Дымковская игрушка». Чтение стихотворений «Дымка»,

			изделие, особые краски для росписи; - упражнять в рисовании элементов дымковской росписи (кольцо, круг, точки и др.) всем ворсом кисти и ее кончиком;		краски; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	«Дымковский конь», «Водоноска».
3.	«Цветы для любимой мамочки»	- вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; - показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; - развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции;	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественным и материалами	Белая бумага и цветная (тонирующая) для фона; художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, перышки; лак для ногтей с блестками;	Знакомство с экзотическими растениями (рассматривание открыток, репродукций, изображений в дет.энциклопедиях). Посещение зимнего сада. Слушание музыки «Вальс цветов» П.И.Чайковского. Конструирование цветов из разных материалов (бумаги, ткани и пр.)	
4.	«Нарядные барыни» (декоратив-ное)	- учить расписывать силуэты игрушек по мотивам дымковского орнамента; - развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - воспитывать уважение к труду народных умельцев; вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения	Использование техники модульного рисования (ватными палочками бумажными тычками)	Вырезанные из белой бумаги силуэты дымковской барыни; кисточки разного размера; ватные палочки; баночки с водой; салфетки; дидактические	Экспериментирование с цветом Рассматривание образцов и элементов дымковской росписи на художественных открытках, марках, слайдах и пр. Дидактическая игра «Составь узор». Лепка лошадок из глины.	

			произведениями народных мастеров.		пособия с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями;	
<i>Апрель.</i>	1.	«Солнышко, нарядись!» <i>(декоративное на бумажных тарелках)</i>	- вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); - обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и пр.), объяснить символику; - развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству;		Гуашевые краски; кисточки 2- 3 размеров; заранее тонированные бумажные тарелки баночки с водой; палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о солнце как источнике жизни на земле. Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народ, сказок с изображением солнышка. Лепка «Солнышко, покажись!». Аппликация «Солнышко, улыбнись!» Чтение русских народных потешек, песенок, стихотворений о солнышке.
	2.	«Девочка –весна танцует»	- учить рисовать фигуру девочки в длинном платье в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; - подбирать цвета в соответствии с содержанием и характером образа; - соблюдать пропорции между частями тела;		Акварельные краски; кисточки 2 – 3 размеров; листы бумаги белые и тонированные (разного размера); баночки с водой, палитры; салфетки; подставки под кисточки;	Беседа о весне, изменениях в природе весной. Рассматривание иллюстраций с изображением весны в женском образе. Схематичное изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок.

	3.	«Звезды и кометы»	<ul style="list-style-type: none"> - композиционно располагать на листе бумаги ракеты, звезды, кометы и т.п.; - закреплять навыки в работе восковой пастелью с последующей заливкой акварельной краской; - вызвать интерес к созданию космической картины; - развивать внимание, чувство формы; 	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественным и материалами (набрызг, рисование мятой бумагой)	Масляные пастели, краска акварель, гуашь, зубные щетки для набрызга.	Рассматривание изображений разных звезд. Беседа о видах звезд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы – ёлочные украшения, красноармейский знак и пр. Чтение стихотворений С.Есенина «Звёзды», И.Бунина «Огни небес», В.Шипуновой «Однажды, или Космическая штюпка» и других.
	4.	«Весеннее небо»	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; - учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; - создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение; 	Использование нетрадиционной техники рисования «по мокрому» (цветовая растяжка)	Белые листы бумаги одного размера; акварельные краски; ватные тампоны; баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор);	Наблюдение за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр. Экспериментирование с цветом (получение светлых оттенков).
Май.	1.	«Салют над городом» (сюжетное)	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы; - учить создавать композицию рисунка, располагая внизу улицы, дома, деревья и т.п. - поиск выразительных средств для изображения праздничного 	Использование нетрадиционной техники рисования «принт» - печать, отпечатки мятой бумагой, ватным	Листы белой бумаги большого формата; краски гуашевые; кисточки разного размера; материалы для экспериментирован	Наблюдение салюта с родителями в дни праздников. Беседа о празднике Победы. Просмотр презентации «Праздничный салют». Рассматривание изображения салюта на репродукциях, художественных открытках,

			<p>салюта;</p> <p>-развивать умения рисовать нетрадиционными способами («принт» - печать): ставить отпечатки мятой бумагой, ватным тампоном, губкой, ватной палочкой, пальчиками;</p> <p>- развивать художественное творчество, эстетическое восприятие;</p> <p>- воспитывать чувство гордости за свою Родину;</p>	<p>тампоном, губкой, ватной палочкой»</p>	<p>ия с отпечатками – листы бумаги, ватные диски и палочки, крышки, губка; банки с водой;</p> <p>салфетки бумажные и матерчатые; подставки под кисточки;</p>	<p>слайдах фотографиях и пр. Дидактическая игра «Салют». Прослушивание музыкальных произведений военной тематики.</p>
	2.	<p>«Солнечный цвет- семья солнечных зайчиков» (экспериментирование)</p>	<p>- вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета;</p> <p>- расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...)</p> <p>- развивать воображение;</p> <p>-воспитывать самостоятельность, инициативность;</p>	<p>Использование нетрадиционной техники рисования разными художественным и материалами (набрызг по трафарету)</p>	<p>Краски гуашевые; палитры; кисточки разных размеров; щетки; тампоны, ватные салфетки бумажные и матерчатые; баночки или ванночки с водой; заготовки трафаретов зайчиков (разных размеров)</p>	<p>Чтение «Истории про Мальчика, который хотел стать художником», стихотворения В.Шипуновой «Все цвета солнца» и др. Игра «Солнечные картинки». Аппликация «Солнышко, улыбнись!» Декоративное рисование «Солнышко, нарядись!»</p>
	3.	<p>«Пришла весна, прилетели птицы»</p>	<p>- воспитывать у детей интерес и любовь к природе, замечать её изменения и передавать их в рисунке;</p> <p>- закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные</p>		<p>Рисунки весеннего неба, выполненные на предыдущем занятии; гуашевые краски, акварель; цветные восковые мелки; кисточки</p>	<p>Изготовление разных птиц способом оригами. Рассматривание картин «Пришла весна», «Птицы на кормушке» и пр. Декоративная лепка из пластилина или соленого теста</p>

			художественные материалы; - развивать эстетическое восприятие;		разных размеров; баночки с водой; матерчатые и бумажные салфетки; подставки для кисточек;	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков). Чтение стихотворений И.Никитина «Полюбуйся, весна наступает!», А.Фета «Весенний дождь» и др.
	4.	<i>«Радуга – дуга» (предметное)</i>	- продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; - вызвать интерес к изображению радуги; - дать элементарные сведения по цветоведению; - развивать чувство цвета; - воспитывать эстетическое отношение к природе;		Листы белой и голубой бумаги большого формата; акварельные краски; кисточки разного размера; баночки с водой; салфетки бумажные и матерчатые; подставки для кисточек;	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Чтение стихотворений С.Маршака «Радуга», В.Шипуновой «Про радугу», Г.Лагздынь «Радуга» и др. Заучивание шуточного текста «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»

10. Коррекционно-развивающая работа педагога дополнительного образования

В коррекционной работе с детьми с проблемами речевых функций, дыхательной патологией большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. С этой целью, в коррекционной работе с детьми с ОВЗ широко используются элементы изотерапии посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография), пальчиковые гимнастики (при гипотонии мышц рук – на стимуляцию движений, а при спастичности – на расслабление), дыхательная и глазная гимнастики. Для предупреждения негативных проявлений нервной системы дошкольников эффективно используются: музыкотерапия (как фон самостоятельной изобразительной деятельности детей).

11. Диагностика результатов освоения программы

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза - сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих по направлениям изобразительной деятельности:

- восприятие,
- представления о жанрах и видах изобразительного искусства,
- эстетическое отношение,
- технические умения,
- изобразительно-выразительные умения.

Результаты педагогической диагностики используются: для индивидуального подхода к воспитаннику, оптимизации работы с группой детей и для дальнейшего планирования.

Используются диагностические карты, разработанные автором Программы. (Приложение №2)

12. Взаимодействие с родителями

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями художественного развития детей дошкольного возраста.
- ✓ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.
- ✓ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- ✓ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в изобразительной деятельности.
- ✓ Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству)

Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно –прикладного) с целью обогащения художественно – эстетических представлений детей.
Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества и совместных тематических выставок детей и родителей.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
Организация тематических консультаций, папок – передвижек по различным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.
Семинары – практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.
Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание условий, организация декораций и костюмов.
Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Перспективный план работы с родителями на 2024-2025 г.

Сентябрь

1. Совместная с родителями выставка рисунков «Лето, прощай!»
2. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
2. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

1. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
2. Открытое занятие

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества
2. «Мастерская Деда Мороза».
3. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».

Февраль

1. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
2. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком».

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Консультация для родителей: «Художники Санкт-Петербурга».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Открытое занятие.

13. Методическое обеспечение программы

Список использованной литературы

- Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: Творческий центр «Сфера», 1999.
- Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., 1995.
- Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей» - М.: Просвещение, 2004.
- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
- «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых».
- - М.: «РОСМЭН», 2000.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2019.
- Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие.» - М.: Карапуз – Дидактика, 2017.
- Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия.» - М.: КАРАПУЗ, 2019.
- «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
- «Художественно – творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование» под ред. Е.А.Мартыновой, И.М.Сучковой. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2010.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2020. – 80с.
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2015. – 256с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2015. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2015. – 63с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013.– 96с.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2015. – 192с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. – 192с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2014. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2014 – 128с.
- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 64с.

- Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2016. – 128с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2017. - 96с.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

Электронные образовательные ресурсы используемые в работе

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)
- Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. <http://festival.1september.ru/>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
- Детский сад. Ру. <http://www.detskiysad.ru>
- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <http://www.doshvozzrast.ru>

**Перспективный план методической работы
педагога дополнительного образования Сидоренко И. А.**

Месяц	Организация развивающей среды	Методическое оснащение образовательного процесса
Сентябрь	Оформление помещения, подготовка материалов, инструментов, пособий к работе	Редактирование, подбор материала для образовательного процесса. Утверждение тематического плана. Проведение диагностики.
Октябрь	Оформление тематической выставки «Золотая осень»	Подготовка демонстрационного материала, презентаций. Проведение тематических бесед, занятий
Ноябрь	Оформление выставки «Золотая хохлома»	Проведение тематических бесед по декоративно-прикладному искусству, занятий, использование эор.
Декабрь	Оформление тематической выставки «Зима»	Проведение тематических бесед, занятий, использование эор.
Январь	Оформление дидактического материала к уголкам «изо»	Подготовка пособий, игр для самостоятельной работы, художественной литературы.
Февраль	Оформление выставки «Рисунки в ладошках»	Проведение занятий
Март	Оформление тематической выставки «Весна»	Проведение тематических бесед, проведение занятий.
Апрель	Оформление дополнительного материала к уголкам " Санкт- Петербург"	Подбор пособий, игр, дидактического материала.
Май	Оформление выставки «С днем рождения, город»	Проведение занятий, тематических бесед. Проведение мониторинга.
Июнь	Развлекательный проект посвященный дню защиты детей	Оформление результатов диагностики.

**Диагностическая карта педагогической диагностики развития
изобразительной деятельности (рисование) обучающихся 4-5 лет**

Диагностика изобразительной деятельности, средняя группа _____ г. г.

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Знание, различение цветов		Изображение предметов с прямыми и округлыми линиями		Закрашивание рисунка в одном направлении		Рисование в ряд на горизонтальной линии, всем листе		Владение техническими навыками пользования красками, кистью, карандашом		Умение соотносить части по величине		Проявление творчества, умения самостоятельно выбирать тему	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

При определении уровня усвоения заданий детьми используется четырёхбалльная система оценки: 4балла– делает все самостоятельно, 2 балла – делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 0 баллов – в большей степени не справляется с предложенными заданиями. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.