

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 компенсирующего вида  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 43  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 43  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

И. О. заведующего  
ГБДОУ детский сад № 43  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Лебедева Н. В.  
Приказ от 30 августа 2024 г. № 36-д

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для обучающихся групп  
компенсирующей направленности  
на 2024-2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:  
Мокеева Е. В.**

Санкт-Петербург  
2024

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей	7
1.1.3.1	Характеристика особенностей музыкального развития детей	7
1.1.3.2	Характеристика контингента воспитанников групп компенсирующей направленности	7
1.2	Планируемые результаты реализации рабочей программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
1.4	Цели и задачи физкультурно-оздоровительной работы	10
1.5	Цели и задачи летней оздоровительной работы	11
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	11
2.2	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности	13
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	23
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.5	Организация воспитательного процесса	25
2.6	Организация коррекционно-развивающей работы	27
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	29
2.8	Роль музыкального руководителя в физкультурно - оздоровительной работе ДОУ	31
2.9	Летняя оздоровительная работа	32
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>33</b>
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	33
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	36
3.4	Организация жизнедеятельности воспитанников групп компенсирующей направленности	38
3.5	Организация образовательной деятельности	45
3.6	Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ	45
	Приложения	47

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя для обучающихся групп компенсирующей направленности на 2024-2024 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга. (утв. Педагогическим Советом ГБДОУ № 43, протокол № 1, от 29.08.2023 г.)

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, в соответствии с которым музыкальный руководитель ГБДОУ № 43 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся с ТНР в возрасте от 4 до 5 лет в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», раздел «Музыка». Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) ГБДОУ детский сад № 43 и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание основной части Рабочей программы соответствует ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155, с измен. от 08.11.2022), Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022), Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной образовательной программы:

- Образовательная программа здоровьесозидания В.С. Коваленко «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 лет и их родителей, которая соответствует положениям ФГОС ДО, утверждена и рекомендована к реализации Экспертным научно-методическим Советом ГБОУ ДПО (ПК) специалистов «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», 2014 г.
- УМК инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э. М., 2019.
- УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор программы Н. В. Нищева, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019

Срок реализации рабочей программы: 1 год с 01.09.2023 по 31.08.2024 г.

Обучение детей ведется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Автор программы: Мокеева Е. В.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель рабочей программы** - развитие музыкально-творческих способностей детей с ТНР в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

##### **Задачи рабочей программы**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- создание благоприятных, гипоаллергенных условий для развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями здоровья и склонностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **Программные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*В области «Художественно-эстетическое развитие» детей с ТНР основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:*

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития, раздел «Музыка» с детьми 4-5 лет:*

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,

музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

*2) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*3) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:***

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:*

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости.
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в области «Физическое развитие» тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых в ДОУ разработана адаптированная образовательная программа. При этом за педагогом остаётся право выбора средств реализации и способов достижения целей Программы.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей

#### 1.1.3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей

##### Дети от 4 до 5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому

приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

#### 1.1.3.2. Характеристика контингента воспитанников групп компенсирующей направленности

По состоянию на 01.09.2024 года, в текущем 2024-2025 учебном году музыкальный руководитель осуществляет коррекционную образовательную работу в следующих возрастных группах компенсирующей направленности:

Возрастная группа	Количество детей в группе	Мальчики/ девочки	Группа здоровья
Средняя (4-5 лет) логопедическая группа № 10 компенсирующей направленности	8	5/3	3 группа- 8 детей

*Контингент воспитанников ДОУ преимущественно состоит из детей с аллергической патологией.*

**Аллергия** - повышенная чувствительность организма к воздействию некоторых факторов окружающей среды (химических веществ, микроорганизмов и продуктов их жизнедеятельности, пищевых продуктов и др.), называемых аллергенами. Продукты-аллергены полностью исключаются из рациона детей.

**Атопический дерматит** - одно из наиболее распространенных кожных заболеваний у детей.

В первые годы жизни атопический дерматит является следствием пищевой аллергии. С возрастом ведущая роль пищевой аллергии уменьшается.

В условиях дошкольного учреждения важно учитывать специфические особенности детей с аллергопатологией:

1. Ребенок с аллергическими заболеваниями наблюдается у врача специалиста, практически с рождения.
2. Изменения иммунной системы и повышенная чувствительность к факторам внешней среды приводит к волнообразному течению с частыми обострениями аллергического заболевания.
3. На фоне измененного иммунитета развивается параллельно ряд заболеваний органов носоглотки и желудочно-кишечного тракта.
4. В дошкольном возрасте в аллергопатологии преобладают заболевания желудочно-кишечного тракта, что требует пристального внимания в вопросах индивидуальной диеты.
5. Группа детей с аллергическими заболеваниями имеет как правило низкую иммунную прослойку к ряду инфекционных заболеваний из-за медицинских отводов от профилактических прививок.
6. Без создания гипоаллергенной среды и сбалансированной гипоаллергенной диеты ребенок, как правило, не может посещать детское дошкольное учреждение.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В Программе представлен полный перечень планируемых результатов (целевых ориентиров) в соответствии с [ФАОП ДО](#). Курсивом выделены планируемые результаты, имеющие непосредственное отношение к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в части музыкально-творческого развития. Остальные планируемые результаты приведены в целях интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

***Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АОП ДО детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:***

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение

некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) *внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;*

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Инструментарий для педагогической диагностики разработан рабочей группой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 43 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга по приведению ООП ДО и АООП ДО ГБДОУ № 43 в соответствие с ФООП ДО и ФАОП ДО (Протокол Педагогического Совета № 4 от 20.06.2023 г.) С целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ используется автоматизированная педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся 4-5 лет с ТНР в соответствии с ФАОП ДО, автор Яковлева О. В.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза - сентябрь-октябрь и апрель-май текущего учебного года в следующих видах деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству;
- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- развитие танцевально-игрового творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Результаты педагогической диагностики используются: для индивидуального подхода к воспитаннику, оптимизации работы с группой детей и для дальнейшего планирования.

#### **1.4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

С целью сохранения и укрепления здоровья дошкольников, создание специальных условий для полноценного проживания детьми с пищевой аллергией тяжелого течения, атопическим дерматитом, бронхиальной астмой в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений, включена парциальная образовательная программа здоровьесозидания В. С. Коваленко *«К здоровой семье через детский сад»* для детей от 0 до 7 лет и их родителей, которая соответствует положениям ФГОС ДО, утверждена и рекомендована к реализации Экспертным научно-методическим Советом ГБОУ ДПО (ПК) специалистов «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», 2014 г.

**Цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:** Сохранение и укрепление здоровья дошкольников, создание специальных условий для полноценного проживания воспитанников ДОУ (дети с ОВЗ- с тяжелыми нарушениями речи, дети с пищевой аллергией тяжелого течения, атопическим дерматитом, бронхиальной астмой), дошкольного детства в современном обществе.

Учитывая, что наши воспитанники большую часть своего активного времени проводят в ДОУ, нам необходимо адаптировать как можно больше подходов к оздоровлению детей, индивидуализации оздоровительных и профилактических мероприятий, основываясь на мониторинге состояния здоровья каждого ребенка. Именно на это и направлена работа нашего дошкольного учреждения.

**Задачи физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:**

1. Сохранение психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание специальных благоприятных, гипоаллергенных условий для обеспечения равенства возможностей каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности с соблюдением индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
4. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, валеологической культуры дошкольника;
5. Воспитание здорового дошкольника совместными усилиями детского сада и семьи через информирование родителей о здоровом образе жизни, просвещение и привлечение к совместным мероприятиям, проводимым в ДОУ;
6. Повышение профессионального уровня педагогических и медицинских работников для организации оздоровительной работы и реализации системы лечебно-профилактических, физкультурно - оздоровительных мероприятий и процедур, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.
7. Проведение коррекционной, физкультурно - оздоровительной и профилактической работы с обучающимися.

### **Планируемые результаты:**

- снижение заболеваемости,
- стойкая ремиссия,
- сформированность у детей потребности в здоровом образе жизни;
- создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата в ДОУ для каждого ребёнка;
- улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности;
- социализация детей к дальнейшему обучению в школе с их заболеванием (пищевая аллергия тяжелого течения, атопический дерматит, бронхиальная астма);
- развитие самоконтроля у детей по отношению к своему здоровью;
- взаимодействие семьи и детского сада в процессе сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, воспитание валеологической культуры.

## **1.5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Цель: основная цель летней оздоровительной работы: максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей.

Задачи:

- Создание условий для организации закаливающих и оздоровительных мероприятий в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребенка;
- Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, воспитание любознательности, познавательной активности, формирование культурно - гигиенических и трудовых навыков;
- Воспитание экологической грамотности, бережного отношения к природе, умения созидать прекрасное; и повторение правил безопасного поведения детей на природе;
- Оптимальное пребывание детей на свежем воздухе, обеспечение их двигательной активностью;
- Активизация совместной деятельности педагогического коллектива и родителей по созданию оптимальных условий для эффективного проведения летней оздоровительной работы с детьми.

Планируемые результаты:

- Укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- Развитие у детей познавательной, двигательной активности, любознательности, воображения, творчества;
- Воспитание бережного отношения к природе;
- Развитие коммуникации между детьми разного возраста;
- Воспитание валеологической культуры и здорового образа жизни.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»)**

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»).

#### **Содержание образовательной деятельности с обучающимися 4-5 лет**

При реализации направления «Музыка» обучающиеся с ТНР учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к

участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **1. Приобщение к искусству**

1) Музыкальный руководитель продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор и др.); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Музыкальный руководитель учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка) и др.; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, звук, жест и др.) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Музыкальный руководитель развивает у детей интерес к посещению кукольного театра и др.

4) Музыкальный руководитель знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, песни, хороводы, заклички и др.).

5) Музыкальный руководитель поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **2. Музыкальная деятельность**

1) **Слушание:** музыкальный руководитель формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** музыкальный руководитель учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** музыкальный руководитель учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** музыкальный руководитель продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на

пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** музыкальный руководитель способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

музыкальный руководитель формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**3. Культурно-досуговая деятельность**

Музыкальный руководитель развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает индивидуальные творческие способности и наклонности детей. Привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Для реализации содержания образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» педагогом разработано календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию, при этом используется УМК инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э. М., 2019.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 1,2

**Учет календарного плана воспитательной работы**

При выборе содержания занятия музыкальный руководитель учитывает календарный план воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 43 размещен на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Календарный учебный график» с приложением его в виде электронного документа <https://spb43.tvoyasadik.ru/sveden/education>

**2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Планирование образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)*

**Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развивать четкость, координацию движений рук ног, умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствование навыковосновных движений (ходьба спокойная, таинственная, бегстремительный, легкий)</p>	<p>«Марш» муз. Беркович.</p> <p>«Пружинки» р. н. м.,</p> <p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной</p> <p>Потопаем, покружимся (русские народные мелодии)</p>
Слушание.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления, определять жанр музыки.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Гречанинова.</p> <p>«Марш» муз. Шульгина.</p>
Пение	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать навык детей воспринимать спокойный, напевный характер песни.</p> <p>Начинать пение всемоодновременно после музыкального вступления. По показу педагога и самостоятельно</p> <p>Развивать умение детей петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Детский сад» А. Филиппенко</p> <p>«Две тетери» муз. Щеглова, сл. народные</p> <p>«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p>«Баю-бай» муз. Красина, сл. Чорной.</p> <p>«Как тебя зовут?»</p>
Игры, пляски, хороводы.	<p>Развивать эмоционально-образное исполнение песен, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.</p> <p>Совершенствовать танцевальные основные движения: кружение поодному и в парах.</p> <p>Развивать навык исполнения знакомых</p>	<p>«Танец осенних листьев» муз. Филиппенко, сл. Макшанцевой,</p> <p>«Пляска парами» лат. н. м.</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова,</p> <p>«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.</p>

	плясовых движений в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера.	
Игра на музыкальных инструментах	Формирование навыков умения игры на металлофоне на 2 звуках.	«Кап-кап-кап» румын. нар. песня. обр. Т. Потапенко
Музыкальные развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание участвовать в совместной деятельности.	Развлечение «В гостях у бабушки Загадушки»

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать навык ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Прививать детям навык маховых движений рук. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Побуждать различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Качание рук с лентами» польск. н. м. в обр. Вишкарёва. «Лиса и заяц» муз. А. Майкапара «Ходит медведь»
Слушание музыки.	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать умение различать светлый, спокойный характер музыки, вступления, куплетов песни.	«Ах, ты береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.
Пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. Приучать брать дыхание через дватакта, следуя показу педагога. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Жук» муз. Н. Потоловского «Кошечка» В. Витлина «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (осенние песни на усмотрение музыкального руководителя) «Что ты хочешь, кошечка?»

	парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности Развивать тембровый и динамический слух.	«Медведь и зайцы» муз. В. Ребикова «Воробей» муз. Т. Ломовой  «Кто как идет?»
Игра музыкальных инструментов	на Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Русские плясовые мелодии
Музыкальные развлечения	Развивать музыкально - игровую деятельность, музыкальную отзывчивость на звучащую музыку, коммуникативные способности.	Досуг «От улыбки станет всем теплей»

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движения после вступления. Развивать пластичность детей, умение делать маховые движения с предметами. Совершенствование навыков основных движений (бега)	«Элементы хоровода» р.н.м., «Поскоки» Т. Ломовой; «Качание рук с лентами» польск. нар. мел. обр. Л. Вишкарева, легкий бег под латвийскую «Польку» муз. А. Жилинского
Слушание музыки	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения. Продолжать развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова
Пение	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях приветствиях. Привлекать детей к активному пению. Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером песни, различать высокое и низкое звучание. Предлагать детям придумывать простейшие интонации.	«Снежинка» муз. О. Берта, песни о маме и песни к Новому году празднику (на усмотрение музыкального руководителя)  Пропеть свое имя
Игры, пляски, хороводы	Продолжать развивать навыки самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Побуждать детей согласовывать движения со своей парой, передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел., «Пляска петрушек» муз. А. Серова, «Веселые дети» лит. нар. мел., «Снежинки» муз. Т. Ломовой, «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой (или «Ловишка» И. Гайдна)

Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.	«Андрей-воробей»
Музыкальные развлечения	Вызывать желание участвовать на празднике, развивать положительные эмоции детей.	Праздник «Осень Золотая»

### Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать коммуникативные навыки. Разучить хороводный шаг. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой и сменой частей музыки, перестраиваться в круг из положения в рассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	Подскоки под муз. «Полька» муз. М. Глинки. «Марш» муз. Е. Тиличевой Бег в рассыпную – «Полька» муз. А. Жилинского, ходит медведь (муз. «Этюд» К. Черни)
Слушание музыки	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково или весело, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Совершенствовать творческие проявления. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок в песнях.	«Санки» муз. М. Крассева сл. О. Высотской, «Снежинки» муз. О. Берта (песни к Новогоднему утреннику на усмотрение муз. руководителя) «Кто в теремочке живет» р.н.п., обр. Т. Попатенко
Игры, пляски, хороводы	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Развивать подвижность, активность. Исполнять характерные танцы. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образа персонажа.	Танец снежинок для девочек (муз. О. Берта), танец петрушек для мальчиков (муз. А. Серова из оперы Рогнеда) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Зайцы и медведь», «Найди пару» муз. Т. Ломовой «Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, «Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Лиса» рус.нар. прибаутка
Музыкальные развлечения	Создать радостную атмосферу от Новогоднего праздника, вызвать желание детей выступать на утреннике.	Праздник «Новогодние чудеса»

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Воспитывать умение слышать окончание музыки и вовремя останавливаться, держать круг.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в зале, выполнять движения красиво, в такт музыки. Побуждать детей двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой ее частей.</p>	<p>«Улыбка», «Хороводный шаг» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p> <p>«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия</p>
Слушание музыки	<p>Расширять кругозор детей. Учить детей воспринимать музыку танцевальных жанров, узнавать произведения, высказываться о характере, форме.</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова</p>
Пение	<p>Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях.</p> <p>Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</p> <p>Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни. Приучать петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Развивать умение придумывать вместе со взрослым мелодии для ходьбы, бега.</p>	<p>«Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам» «Кукла» М. Старокадомского, «Если добрый ты» муз. В. Савельева, «Мама, мамочка» С. Юдиной, рус. нар. песни, прибаутки. Слог «Та-та-та»</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения.</p> <p>Продолжать развивать умение ритмично двигаться, различать трехчастную форму, выставлять поочередно ногу на пятку, выполнять drobный шаг на всей ступне.</p> <p>Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца.</p>	<p>«Рождественские игры» «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова</p> <p>Игра «Саночки», знакомые танцы на усмотрение музыкального руководителя.</p> <p>Игра «Прохлопай, как я!» (на развитие чувства ритма)</p>

Игра на музыкальных инструментах	Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, бубенчиках, маракасах.	Русские народные мелодии
Досуг	Вовлекать детей в активное участие на празднике.	«Веселые Колядки»

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выделывать сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка». Закреплять умение выполнять дробный шаг. Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Любые плясовые мелодии, «Ходит Ваня» р.н.п.обр. Н. Метлова, «Мышки» муз. Н. Сушена, «Упражнение с цветами» муз. Жилина, «Всадники» муз. В. Витлина
Слушание музыки	Развивать умение сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками. Закреплять умение различать звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчики). Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.	«Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. Д. Шостаковича
Пение	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопками, музыкальными молоточками). Вырабатывать навыки протяжного пения. Развивать навык петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Придумывать песенки вместе со взрослым, подыгрывая на бубне.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко (или любая другая песня о маме на выбор музыкального руководителя)
Игры, пляски, хороводы	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, соотносить движения с текстом. Повторить бег в рассыпную, занимая все пространство, галоп, «пружинки». Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно изменять движение. Передавать игровые образы, поощрять находить разные интонации при ответе	«Танец с платочками» русская народная мелодия, «Кто у нас хороший» муз. А. Александрова, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского Игра «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха), бег с хлопками под музыку Р. Шумана

	на вопрос «Где ты?» («Я здесь»).	
Игра музыкальных инструментов	на Способствовать развитию навыка игры на барабане	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой
Праздники, развлечения	Вызвать эмоциональный отклик на музыку патриотического содержания. Развивать желание участвовать на празднике	Досуг «Масленица»

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений. Упражнять в ходьбе под марш и в легком беге. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы, танцевать с ней.	«Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия; упражнение с цветами «Вальс» муз. А. Жилина, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия Русские народные мелодии
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.	«Мама» муз. П. Чайковского, «Как у наших у ворот» р.н.м.

Пение	<p>Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Выполнять характерные движения по тексту песни.</p> <p>Приучать детей петь слаженно, начинать пение всем вместе, по одному и по подгруппам.</p> <p>Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке («ля-ля-ля»)</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>песни о маме на усмотрение муз. руководителя,</p> <p>«Зима прошла» муз. М. Метлова, Упражнение «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один.</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>Закреплять последовательность движений танца, умение выполнять ритмичную ходьбу, кружение в парах, «фонарики», притопы двумя ногами.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Закреплять умение придумывать движение для куклы и танцевать сней.</p>	<p>«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой,</p> <p>«До свидания» чешская нар. мел.</p> <p>«Котятта-поварятта» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на развитие чувства ритма «Труба и барабаны» муз. Е. Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Создавать условия для обучения игры на треугольнике.</p>	<p>«Кап-кап-кап» румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко</p>
Праздники, развлечения	<p>Создать радостное настроение на празднике, воспитание чувства любви и уважения к матери.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>

#### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать фантазию и музыкальное творчество детей, умение импровизировать. Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.</p>	<p>Пляска с воспитателем под русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я», «Петух» муз. Т. Ломовой, «Всадники» муз. В. Витлина, «Жуки» венгерская нар. мел.</p>
Слушание музыки	<p>Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, вырабатывать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.</p> <p>Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Веснянка» укр. нар. песня, «Марш» муз. С. Прокофьева</p>

Пение	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Развивать навык пения без музыкального сопровождения.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Дождик» муз. М. Красева, «Воробей» муз. В. Герчик, «Лошадка» муз. Т. Ломовой
Игры, пляски, хороводы	Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками. Предлагать небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают, машина едет.	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой; Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Березка» муз. Р. Рустамова Музыкально-дидактическая игра на развитие реакции на конец музыки. Игра «Бабочки на лугу»
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать звуковысотный слух дошкольников	«Птица и птенчики», «Качели»
Развлечения	Развивать чувство уважения к народным традициям и фольклорным праздникам.	Досуг «Пасха»

### Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять движение «топающий шаг», следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. Побуждать выполнять движение «пружинка» без напряжения. Формировать коммуникативные навыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Закреплять навык исполнения высокого шага, умения останавливаться с окончанием музыки.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной (подпрыгивание и бег), упражнение «Топающий шаг», «Ах вы, сени» русская народная песня, «Всадники» муз. В. Витлина, «Подскоки» (муз. М. Глинка)

Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Жаворонок» муз. М. Глинки, «Бабочка» муз. Э. Грига
Пение	Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Формировать навыки брать правильно дыхание короткими музыкальными фразами.	«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, знакомые любимые песни, разученные на протяжении учебного года
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения основных танцевальных движений. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Ловишки» рус. нар. мел, «Веселая карусель» обр. Е. Тиличевой, «Коза-дереза» сл. народные, муз. М. Магиенко, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Развивать тембровый и динамический слух.	«Угадай, на чем играю»
Развлечения	Воспитывать чувство уважения друг к другу, развивать музыкальную память. Создать доброжелательную благоприятную атмосферу.	Досуг «Вот и стали мы взрослей»

### Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	«Пружинки» рус. нар. мел.
Восприятие	«Ах ты, береза» рус. нар. песня
Пение	«Песенка про кузнечика» муз. В. Шаинского, сл. Г. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»)
Развлечение	«День Защиты детей»

## 2.3. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

## **Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **Формы реализации рабочей программы**

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы обучения и воспитания**

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

*При организации обучения используются следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### **Средства реализации рабочей программы**

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы**

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

### **Структура музыкального занятия**

#### **1. Вводная часть.**

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

#### **2. Основная часть.**

##### **2.1. Слушание музыки.**

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

##### **2.2. Подпевание и пение.**

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

##### **2.3. Музыкально-дидактические игры.**

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

#### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДООУ и календарным планом воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 43 размещен на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Календарный учебный график» с приложением его в виде электронного документа

<https://spb43.tvoyasadik.ru/sveden/education>

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

*Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:*

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».*

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание»**

*Ценности:* «Культура» и «Красота».

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарь традиционных праздников, мероприятий представлен в календарном плане воспитательной работы ДОУ на 2024 -2025 уч. г., размещенном на сайте ДОУ:

<https://spb43.tvoysadik.ru/sveden/education>

Календарь традиционных творческих соревнований в ДОУ (конкурсы, соревнования) представлен в Приложении № 3 Программы.

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

### Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

**Цель КРР:** обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы.

#### Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

#### Основные направления деятельности КРР:

- улучшение общего эмоционального состояния детей с ОВЗ (дети с ТНР);
- формирование качества движений (выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);
- развитие у детей музыкального и речевого слуха;
- формирование правильного фразового дыхания;
- коррекция и развитие ощущений, восприятия, представлений;
- стимуляция речевой функции; нормализация просодической стороны речи (сила, темп, тембр голоса, ритм речи, выразительность интонаций).

### Структура взаимодействия педагогических работников ДОУ по КРР с обучающимися с ТНР

Педагог ДОУ	Формы работы
Учитель-логопед:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия;</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>
Педагог – психолог:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подгрупповые занятия;</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>
Воспитатель:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;</li> <li>• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;</li> <li>• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.</li> <li>• игры, упражнения на восприятие цвета и формы;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);</li> <li>• обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений</li> </ul>
Музыкальный руководитель:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические игры;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>
Инструктор по физической культуре:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;</li> <li>• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;</li> <li>• подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;</li> <li>• игры на развитие пространственной ориентации</li> </ul>

### ***Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя***

#### ***Основные направления деятельности:***

- улучшение общего эмоционального состояния детей с ТНР;
- формирование качества движений (выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений);
- развитие у детей с ТНР музыкального и речевого слуха;
- формирование правильного фразового дыхания;
- коррекция и развитие ощущений, восприятия, представлений;
- стимуляция речевой функции;
- нормализация просодической стороны речи (сила, темп, тембр голоса, ритм речи, выразительность интонаций).

Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

При проведении логоритмических игр на музыкальных занятиях у детей с ТНР совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удерживать внимание, совершенствовать координацию общих движений. Дети с ТНР часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток, на определенном этапе включаются: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

#### ***Используемые формы работы:***

- упражнения на ориентацию в пространстве,
- логоритмические упражнения,
- релаксация,
- пластические этюды,

- ритмопластика,
- ритмодекламация,
- импровизационно-двигательные танцы,
- глазная, дыхательная и пальчиковая гимнастики,
- музыкотерапия.

## 2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

- 1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Принципы взаимодействия с родителями

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Музыкально-творческое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. В массовом музыкальном воспитании, где ставится цель воспитание не музыканта, а человека средствами музыки, важно мотивировать родителей на содействие усилиям педагогов в вопросах музыкально-эстетического воспитания.

С этой целью взаимодействие с родителями организуется в разных формах:

- В течение учебного года проводятся индивидуальные консультации по мере необходимости.
- На родительских собраниях родители знакомятся с задачами развития детей в музыкальной деятельности и формами реализации поставленных задач.
- Проведение открытых музыкальных занятий для родителей.
- По мере необходимости родители привлекаются к созданию развивающей предметно-пространственной среды: изготовление костюмов и атрибутов к праздникам и для совместной деятельности с детьми.
- Организация выставок семейного творчества («Подарки осени», «Весенняя капель» и др.).

• Привлечение родителей для выступления на мероприятиях с детьми (напр. «Мамы в гости к нам пришли»)

• На сайте ГБДОУ периодически предлагаются материалы о детских успехах и достижениях, консультации на тему развития ребенка в музыкальной деятельности, рекомендации о дополнительном образовании детей в кружках.

Во всех перечисленных формах работы важно показать родителям, как музыкальное воспитание влияет на развитие общих способностей ребенка, каким образом способствует укреплению психического и физического здоровья.

***Примерный план работы по организации взаимодействия музыкального руководителя и родителей воспитанников***

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>
Сентябрь	«Музыкальное воспитание детей в ДОУ (родительское собрание) «Общение ребёнка с музыкой»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.
Октябрь	«Праздник Осени»  «Овладеть своим настроением»	Раскрыть перед родителями важность музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом становления личности. Влияние музыки на настроение человека.
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности и творчества родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
Декабрь	«Новогодний праздник»  «Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Вера в чудо-один из важных механизмов психики человека.
Январь	«Домашние праздники для детей» «Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Рекомендации по организации досуга дома. Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.
Февраль	Музыка для всей семьи» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Ознакомление родителей с влиянием музыки на организм человека. Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.
Март	«Масленица» «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.
Апрель	«Волшебные вибрации»	Секрет воздействия музыки на человека. Рекомендации в папках передвижках.

	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).
Май	«Зачем ребёнку кукольный театр»	Рекомендации в передвижных папках. Индивидуальное консультирование по запросам родителей.
Июнь	«Музыка вокруг»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
Июль	«Рисуем музыку» (консультация)	Познакомить родителей с музыкой, способствующей расслаблению, тонизирующей, полезной для здоровья.
Август	«В сказочной стране Ми-фа-Солии» (консультация)	Провести консультации о том, как летом привлекать детей к пению, танцам и музыкальным играм дома.

## 2.8. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ

Для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ ведется физкультурно – оздоровительная работа.

Целью этой работы является сохранение и укрепление здоровья детей, создание благоприятных условий для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к здоровому образу жизни. Для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ и учитывая особенности контингента компенсирующих групп строится система оздоровительной работы в ДОУ и группах.

Согласованность со специалистами: психологом, логопедом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем, медицинскими работниками и воспитателями - способствует полноценному развитию воспитанников. Гибкий график работы специалистов, оздоровительно-профилактические мероприятия не мешают учебно-образовательному процессу, а органично сочетаются.

Для эффективной оздоровительной и коррекционной работы на базе ДОУ созданы: оборудованный физкультурный и музыкальный зал, кабинеты логопеда, психолога, кабинет физиотерапии. Согласованность со специалистами: психологом, логопедом, руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем, медицинскими работниками и воспитателями - способствует полноценному развитию воспитанников. Гибкий график работы специалистов, оздоровительно-профилактические мероприятия не мешают учебно-образовательному процессу, а органично сочетаются.

### **Музыкальный руководитель:**

- реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной терапии с учётом рекомендаций педагога - психолога, врача;
- особенность работы музыкального руководителя по вопросам организации совместной деятельности с детьми группах оздоровительной направленности состоит в том, что она проводится во взаимодействии с другими специалистами ДОУ для всех детей оздоровительных, независимо от сложности патологий;
- организует оздоровительную работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушения осанки,

- упражнений для профилактики нарушений слуха (в том числе фонематического слуха), речи, упражнений на релаксацию под музыкальное сопровождение;
- осуществляет консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

## **2.9. ЛЕТНЯЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

План летней оздоровительной работы

### **1. Познавательное развитие:**

- формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа, человек и все сферы его деятельности);
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений у детей.

### **2. Речевое развитие:**

- продолжать развивать речь и речевое общение дошкольников;
- содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх;
- развитие речевого творчества;
- продолжать приобщать детей к художественной литературе, формированию запаса художественных впечатлений.

### **3. Физическое развитие:**

- продолжать работу по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);
- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;
- знакомить с правилами безопасного поведения, доступными для детей дошкольного возраста способами укрепления здоровья.

### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

- продолжать развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество;
- формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **5. Социально-коммуникативное развитие:**

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности в игре, развивать игровое творчество детей;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Календарно - тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группах предполагает реализацию недельных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например, «Защита прав ребенка», «Я гражданин», «Неделя осторожного пешехода», «Неделя игры и игрушки», «Неделя пожарной безопасности», «Неделя дружбы с природой», «Неделя здоровья», «Неделя сказки», «Неделя путешествий», «Неделя безопасности», «Мой город, моя улица, мой дом», «Будем воспитанными» и др.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- доступной,
- безопасной,
- эстетичной.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована, как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» АООП ДО. В каждой возрастной группе имеются музыкальные центры с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Оснащение РППС музыкального зала**

№ п/п	Название	Кол-во (шт.)
<b><i>Профессиональные музыкальные инструменты</i></b>		
1	Пианино	1
2	Аккордеон	1
<b><i>Техническое оснащение</i></b>		
1	Музыкальный центр	1
2	Магнитофон	2
3	Микрофон	1
<b><i>Детские музыкальные инструменты</i></b>		
1	Металлофон, ксилофон	8
2	Барабаны	5
3	Бубны	6
4	Треугольник с разной высотой звучания	6
5	Трещетка	4
6	Копытца	2
7	Бубенцы	8
8	Тон-блок	2
9	Набор колокольчиков	1
10	Маракасы	3
11	Деревянные ложки	40
12	Тарелка	1
13	Свирель	1
14	Клавесы	10
<b><i>Игрушки озвученные</i></b>		
1	Погремушки	20
<b><i>Музыкальные инструменты-самоделки</i></b>		
1	Ритмошумы (дождь, гром, ветер)	3
2	Стиральная доска	1
3	Ритмозвоны (колокольчики, металлические ключи)	6
4	Маракасы	10
5	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки, копытца, бамбази)	8
6	Трещетки, расчески,	4
<b><i>Наглядный материал</i></b>		
1	Портреты российских композиторов классиков	1 альбом
2	Портреты российских композиторов классиков	1 альбом
3	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	15
4	Пейзажи с разными временами года	10
5	Сюжетные иллюстрации и картинки	много
<b><i>Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности</i></b>		
1	Фланелеграф	
2	Фланелеграф	
3	Ширма большая, ширма маленькая Нотный стан и раздаточный материал	

4	Материал для изучения музыкальной грамоты (камушки разной величины; музыкальная мозаика из разновеличинных геометрических фигур; «музыкальный поезд») карточки для набора музыкальных мелодий, «музыкальная гусеница»	По 20 шт.
5	Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок	Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок
6	Карусель	1
7	Флажки разноцветные, Российские	На группу
8	Шапки гусаров, ковбоев, мушкетеров	15
9	Цветные ленты ,цветы, колосья,	На группу
10	Куклы	5
11	Шапочки-маски (овощи)	8
12	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
13	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	много
14	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)	10
15	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	3
17	Осенние ветки, цветы для танцев	40
<b>Аудио и видео комплект</b>		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)	
3	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных	
4	Аудиозаписи по слушанию	
5	Аудио и видео кассеты по программе «Ладушки»	
6	Аудио и видео материал «Кукоша»	
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>		
«Музыкальное лото»; «Узнай, какой инструмент»; «Узнай по голосу»; «Найди маму»; «Бубенчики»; «Сколько нас поет»; «Что делают дети»; «Музыкальный телефон»; «Узнай по ритму»; «Выложи мелодию»; «№ кита в музыке»; «Солнышко и дождик»; «Всело-грустно»; «Где мои детки?»; «Подумай и отгадай»; «Волшебный волчок»; «Веселая пластинка»; «Веселый маятник»;	«Птицы и птенчики»; «Курица и цыплята»; «Угадай-ка»; «Кто в домике живет?»; «Прогулка»; «К нам гости пришли»; «Что делают дети?»; «Зайцы»; «Нам игрушки принесли»; «Колпачки»; «Наш оркестр»; «Угадай, на чем играю?»; «Тихие и громкие звоночки»; «Музыкальный	«Кто по лесу ходит?»; «Кто идет?»; «Забавный мишка»; «Теремок»; «Игрушки»; «Музыкальное лото»; «Ступеньки»; «Угадай колокольчик»; «Повтори звуки»; «Три поросенка»; «Определи по ритму»; «Учитесь танцевать»; «Музыкальные загадки»; «Громко - тихо запоем»; «Угадай сказку»; «Ритмические кубики»;

	телефон»; «Музыкальная шкатулка»; «Музыкальный магазин»; «Лесенка	«Солнышко и тучка»
--	-------------------------------------------------------------------	--------------------

**Пополнение развивающей предметно- пространственной среды в 2024 -2025 г.**

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно- пространственной среды	
	Содержание	Срок
Групповые уголки для самостоятельной музыкальной деятельности.	Оснащение для спонтанной игры: музыкальные игрушки, дидактические игры, пособия, атрибуты для танцев.	Сентябрь
		Декабрь
		Март
Костюмированные представления.	Изготовление (приобретение) детских карнавальных костюмов.	Октябрь - апрель
Кукольные представления.	Изготовление (приобретение) театральных кукол.	Октябрь - декабрь
Тематическое оформление зала к праздникам и развлечениям.	Плакаты, декорации, атрибуты и пособия. Тематические презентации.	Сентябрь, октябрь, декабрь, январь, февраль, март, май
Фонотека музыкальных произведений.	Пополнение фонотеки новыми произведениями из Интернета. Создание фонограмм для танцев и игр. Обеспечение группы фонотекой для использования музыки в режимных моментах.	Октябрь - апрель
Выставки фотографий, художественных материалов, детских поделок и рисунков.	Организация и оформление выставок «Подарки осени», «Мы в городе этом родились с тобой», «В нашем доме жил герой», «Весенняя капель», «Мы были малышами», «Наши праздники».	Октябрь, ноябрь, январь, март, май

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### Перечень учебно-методических пособий

##### *Программное методическое обеспечение образовательного процесса*

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелый нарушения речи) ГБДОУ детский сад №43 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга
- Учебно-методический комплект инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор программы Н. В. Нищева, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019

Образовательная область	Технологии, пособия, методические разработки
-------------------------	----------------------------------------------

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012</li> <li>• Бекина С. И., Орлова Т. Н. - Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет, М., 1986.</li> <li>• Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / М., 1981.</li> <li>• Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» СПб., 2000.</li> <li>• Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.</li> <li>• Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб, 2015.</li> <li>• Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день», Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением – Спб, 2007.</li> <li>• Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2006</li> <li>• Лещинская В.В. «Праздники в детском саду» - Самара: «Самарский дом печати», 2008</li> <li>• «Музыкальный руководитель», иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» М. 2015-2019 г.</li> <li>• Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.</li> <li>• Петрова В. А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003.</li> <li>• Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</li> <li>• «Праздники каждый день» конспекты муз. занятий с аудио приложением 2 CD в младших группах И.Н. Каплуновой, И. Новоскольцевой изд.Композитор, 2007, «Праздники каждый день» конспекты муз. занятий с аудио приложением 2 CD в средней группе И.Н. Каплуновой, И. Новоскольцевой, М.: Композитор, 2007</li> <li>• «Праздники каждый день» конспекты муз.занятий с аудио приложением 2 CD в старшей группе И.Н. Каплуновой, И. Новоскольцевой, изд.Композитор, 2007</li> <li>• «Праздники каждый день» конспекты муз.занятий с аудио приложением 2 CD в подготовительной И.Н. Каплуновой, И. Новоскольцевой, М.: Композитор, 2007</li> <li>• Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.</li> <li>• Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2016.</li> <li>• Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.</li> </ul>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сауко Т. Н., Буренина А.И. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ – хлоп, малыши!» - СПб., 2001.</li> <li>• Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.</li> <li>• Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.</li> <li>• Усова О. В. Программа «Театр танца», развитие личности ребенка средствами хореографии. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **Перечень литературных источников**

1. Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду. Современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
2. Бережнова О. В., Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – С-Пб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
7. Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях введения ФГОС ДО: информационно-методические материалы / Под общей редакцией С.В.Никитиной. – СПб. ЛОИРО, 2015.
8. Толстикова О.В., Савельева О.В, Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Екатеринбург, 2014.
9. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013

#### **3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня установлен с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

**Режим дня дошкольных групп (от 4 до 7 лет)  
компенсирующей (логопедические) направленности  
в холодный период года**

Содержание (режимные моменты)	Время		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготови- тельная группа (6-7 лет)
Приём детей, взаимодействие с родителями, игры, самостоятельная деятельность детей.	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.40	8.30-8.45	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительные мероприятия. Подготовка к занятиям.	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Занятия с детьми по графику, коррекционные занятия с учителем- логопедом по подгруппам	9.00- 10.40	9.00-11.10	9.00-11.20
Работа специалистов – педагога-психолога, учителя- логопеда (в малых группах и индивидуально)	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.20
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	10.00-10.10	10.10-10.20	10.20-10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	10.10-10.40	10.20-11.10	10.30-11.20
Подготовка к прогулке. Прогулка*. Коррекционно-развивающая работа (индивидуально) учителя-логопеда, педагога-психолога в режимных моментах. Возвращение с прогулки. Гигиенические, закаливающие процедуры. Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей.	10.40-12.15	11.10-12.25	11.20-12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.15-12.40	12.25-12.50	12.40-12.55
Подготовка ко сну	12.40-12.50	12.50-13.00	12.55-13.00

Сон	12.50-15.20	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, оздоровительные мероприятия.	15.20-15.35	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник.	15.35-15.55	15.45-16.00	15.45-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.55-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
Занятие с детьми по графику, коррекционные занятия с учителем- логопедом по подгруппам	-	16.10-16.35	-
Работа специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда (в малых группах и индивидуально), игры, самостоятельная деятельность детей, оздоровительные мероприятия.	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка*. Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей. Возвращение с прогулки. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

\* Прогулка организуется 2 раза в день продолжительностью не менее 3 часов: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. При неблагоприятных погодных условиях, во время, отведённое на прогулку, воспитатель организует игры и совместную деятельность детей в группе, спортивном, музыкальном залах, согласно графику занятости помещений.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Режим дня в летний (теплый) период года  
в дошкольных группах (от 4 до 7 лет)  
компенсирующей (логопедические) направленности**

Содержание (режимные моменты)	Время		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Утренний прием на свежем воздухе, игры, самостоятельная деятельность детей.	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.25
Утренняя гимнастика на воздухе.	8.15-8.25	8.25-8.35	8.25-8.35

Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-.845	8.35-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.45-9.40	8.50-9.40	8.50-9.40
2-ой завтрак	9.40-9.50	9.40-9.50	9.40-9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.50-10.05	9.50-10.10	9.50-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, физкультурно-оздоровительная, познавательная деятельность детей, занятия на прогулке, игры, самостоятельная и совместная деятельность детей, закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны)	10.05-12.00	10.10-12.05	10.15-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические, закаливающие процедуры.	12.00-12.15	12.05-12.15	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	12.15-12.40	12.25-12.45
Подготовка ко сну	12.40-12.50	12.40-12.50	12.45-12.55
Дневной сон	12.50-15.20	12.50-15.20	12.55-15.25
Постепенный подъём, гигиенические, воздушные, водные закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15.20-15.35	15.20-15.35	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00	15.35-16.00	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность, игры.	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.20-16.35	16.20-16.35	16.30-16.40
Прогулка, самостоятельная деятельность детей по интересам на свежем воздухе.	16.35-18.30	16.35-18.30	16.40-18.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

\* Прогулка организуется 2 раза в день продолжительностью не менее 3 часов: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна перед уходом детей домой. При неблагоприятных погодных условиях, во время, отведённое на прогулку, воспитатель организует игры и совместную деятельность детей в группе, спортивном, музыкальном залах, согласно графику занятости помещений.

Одной из главных задач ФГОС ДО является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Поэтому организация двигательной деятельности дошкольников является актуальной и занимает важное место в системе воспитательно- образовательного процесса в ДОУ.

Понятие «двигательный режим» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом.

Содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности.

Определенная часть двигательного режима, в которую входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы.

Каждому ребенку необходимо дать возможность двигаться самостоятельно по собственному желанию, а не по принуждению. Обязательна умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака и перед непосредственно-образовательной деятельностью, требующее от детей умственной нагрузки.

В соответствии с [СанПиН 1.2.3685-21](#) суммарный объем двигательной активности по всем возрастам не менее 1 часа.

### Режим двигательной активности

Вид занятий и форма двигательной активности	Продолжительность, мин				Особенности организации
	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная	
Занятия					
Физическая культура	15	20	25	30	3 раза в неделю
Музыка	15	20	25	30	2 раза в неделю
Физкультурно – оздоровительная деятельность					
Утренняя гимнастика	5-7	6-8	8-10	10	В группе, музыкальном зале, физкультурном зале
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	2	3-5	5-7	5-7	ежедневно
Физкультминутка	2	3	3	3	ежедневно
Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных движений, индивидуальная работа, подвижные)	утро				Ежедневно, во время прогулок
	30	45	45	50	
	вечер				

игры, самостоятельная двигательная деятельность)	30	50	50	60	
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7-10	7-10	10-15	10-15	Ежедневно, утром и вечером по 1-2 игре
Дорожки здоровья, бодрящая гимнастика	3-5	8-10	10-12	10-12	Ежедневно, после дневного сна
Физкультурно – спортивные праздники	-	20-30	30-40	30-40	2 раза в год
Самостоятельная двигательная деятельность	утро				Ежедневно (в группе, на прогулке), утром и вечером продолжительность индивидуальна
	10	20	20	20	
	вечер				
	15-20	20	20	20	
Пешая прогулка до дома	5	5	5	5	ежедневно

### Организация щадящего режима:

- Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья; детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
- Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ (врач, м/сестра).
- Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
- Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

### *Щадящий режим в ДООУ*

№ п/п	Виды деятельности	Ограничения	Ответственные
1.	Приход детей в детский сад	по возможности с 7.30 до 9.00 во второй половине дня с 15.30	родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	инструктор по ФИЗО, воспитатели
3.	Профилактические, физкультурно-оздоровительные и	- при температуре не ниже +20 - тщательное вытирание рук и лица	воспитатели, помощник воспитателя, медсестра, врач

	общеукрепляющие процедуры: - умывание -воздушные ванны -бодрящая гимнастика	- бодрящую гимнастику в однослойной одежде	
4.	Питание	первыми садятся за стол, докармливание (ранний, младший возраст)	помощник воспитателя, воспитатель
5.	Сборы и выход на прогулку	Одевать в последнюю очередь выход детей последними	помощник воспитателя, воспитатель
6.	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого)	помощник воспитателя
7.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатели
8.	Занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу или прыжкам	инструктор по ФИЗО, воспитатели, медсестра, музыкальный руководитель
9.	Занятия статистического интеллектуального характера	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину дня	воспитатели, специалисты
10	Дневной сон	укладывание первыми, подъем по мере просыпания	воспитатели
11	Совместная деятельность со взрослым	Учет настроения ребенка и его желания	воспитатели
12	Самостоятельная игровая деятельность	Предлагать места для игр на ковре	воспитатель
13	Уход детей домой по возможности до 17.00	В адаптационный период посещение ДОУ на 1-2 часа с постепенным увеличением времени пребывания ребенка в ДОУ	родители, воспитатели

***Индивидуальный режим после перенесенного заболевания***

ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит	Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит, ветряная оспа, краснуха, коклюш
	Мед. отвод от утренней гимнастики на 1,5
Снижение учебной нагрузки 1 неделя.	недели. Со второй недели число повторений упражнений уменьшить в 2 раза.
Мед. отвод от закаливающих процедур 1	
неделя, со второй недели постепенное прибавление времени и интенсивности.	Снижение учебной нагрузки 2 недели.
	Мед. отвод от закаливающих процедур 2
Занятия физкультурой и ритмикой с ограничением физической нагрузки.	недели, с третьей недели постепенное прибавление времени и интенсивности.
Исключить быстрый бег и прыжки, уменьшить число повторений в 2 раза.	Мед. отвод от занятий физкультурой 3

	недели, ритмикой 2 недели.
В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 3 недели.	В зимнее время мед. отвод от занятий физкультурой на улице 1 месяц.
Подъем после дневного сна в последнюю очередь.	Подъем после дневного сна в последнюю очередь.

### 3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа, опираясь на АОП ДО, предполагает проведение организованной образовательной деятельности (занятий) по музыке 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями [СанПиН 1.2.3685-21](#).

#### Расписание занятий по музыке на 2024-2025 уч. г. Музыкальный руководитель Мокеева Е. В.

День недели	Группа	Время
<b>Понедельник</b>	Младшая группа № 2 ОЗД	9.00-9.15
	Младшая группа № 9 ОЗД	9.30-9.45
	Средняя группа № 10 ТНР	10.00-10.20
	Подготовительная группа № 12 ОЗД	10.35-11.05
	Индивидуальная работа с обучающимися с ТНР	
<b>Вторник</b>	Группа раннего возраста № 1 ОЗД	16.05-16.15
1, 2 неделя	Досуг (1 раз в месяц) Младшие группы № 2, 9 ОЗД Старшая группа № 5 ОЗД	
<b>Среда</b>	Младшая группа № 9 ОЗД	9.00-9.15
	Средняя группа № 10 ТНР	9.40-9.50
	Старшая группа № 5 ОЗД	10.20-10.45
	Индивидуальная работа с обучающимися с ТНР	
<b>Четверг</b>	Группа раннего возраста № 1 ОЗД	9.00-9.10
	Младшая группа № 2 ОЗД	9.30-9.45
	Подготовительная группа № 12 ОЗД	10.10-10.40
3 неделя	Досуг (1 раз в месяц) Средняя группа № 10 ТНР	
<b>Пятница</b>	Старшая группа № 5 ОЗД	16.10-16.35
4 неделя	Досуг (1 раз в месяц) Подготовительная группа № 12 ОЗД	16.40-17.10

### 3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

№	Мероприятия	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Прием на воздухе	В теплое время года		
2	Утренняя зарядка	В теплое время года на улице, в холодное – в зале		
3	Воздушно-температурный режим	В группе +18 <sup>0</sup> С; в спальне +16-17 <sup>0</sup> С		
4	Сквозное проветривание	3 раза в день до +14-16 <sup>0</sup> С		

5	Одностороннее проветривание	Постоянно открытая фрамуга с подветренной стороны (если позволяет температура в группе)		
6	Одежда и обувь детей в группе	Облегченная по температуре группы, обувь – сандалии, туфли с небольшим каблучком		
7	Сон	В хорошо проветриваемом помещении (+16-17 <sup>0</sup> С), летом без маек		
8	Адаптационная гимнастика после дневного сна («Гимнастика пробуждения»)	Сначала – в постели, затем хождение по «дорожкам здоровья», «Морская тропа», коррекционные упражнения		
9	Занятия по музыкальному развитию	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Занятия физической культурой на открытом воздухе в холодный период года не проводится: при температуре воздуха ниже -9*С (без ветра), при температуре воздуха ниже -6*С (при скорости ветра 5 м/с), при температуре воздуха ниже -3*С (при скорости ветра 6-10 м/с).			
10	Прогулка (ежедневно проводятся физкультурные упражнения, подвижные и спортивные игры)	До -15 <sup>0</sup> С		
	При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.			
11	Сухое обтирание тела	После сна, ежедневно		
12	Обширное умывание	После сна, ежедневно		
13	Полоскание рта	После приема пищи, ежедневно		
15	Дыхательная гимнастика	Во время занятий по физическому и музыкальному развитию, во время физминуток, ежедневно		
16	Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки	Во время занятий по физическому развитию		
17	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз	Во время образовательной деятельности, ежедневно		
Повышение неспецифической резистентности организма				
18	Самомассаж кистей рук	Во время занятий, ежедневно		
19	Самомассаж ушных раковин (старший возраст)	Во время занятий, ежедневно		
20	Фитоаэризация	Во время сна детей, ежедневно		
21	Полоскание зева раствором морской соли	В первой половине дня, ежедневно		
22	«Соляная пещера», по графику	В течении дня, по графику		
23	Индивидуальная физиотерапия после перенесенного заболевания (КУФ, электрофарез, небулайзер)	В течении дня, по графику кабинета физиотерапии, по назначению врача		

24	Фитотерапия Фиточай по схеме (отвар клюквы, брусники) Кислородный коктейль (на фитоотваре) по схеме	Осень, зима, весна
25	Облучение бактерицидными лампами групповых комнат, спальни и раздевалки	Во время прогулки (при отсутствии детей в помещении)
<b>Организация питания</b>		
26	Индивидуальная коррекция питания детей с аллергопатологией	Постоянно, во время приема пищи
27	Пищевые добавки: ржано- пшеничный хлеб, батон, обогащенные микронутриентами и витаминами.	Постоянно, во время приема пищи, в соответствии с меню
28	«Волшебная приправа» (лук, чеснок)	В обед в одно блюдо (осень-зима)
29	Сок и (или) фрукты	Ежедневно

## Приложение № 1

### ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

(по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»)

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

##### *Слушание*

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

##### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.

М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н.

Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### ***Песенное творчество***

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Приложение № 2

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### **(по ФОП ДО)**

#### **Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

#### ***Пение.***

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### ***Музыкально-ритмические движения.***

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Календарь традиционных творческих соревнований в ДОУ  
(конкурсы, соревнования)**

<b>Сроки проведения, месяц</b>	<b>Творческие конкурсы, мероприятия</b>	<b>Спортивные соревнования</b>	<b>Категория участников</b>
<b>Сентябрь-май</b> (ежемесячно)	Концерт воспитанников С-Пб ГБУДО С-Пб музыкальной школы № 33		Воспитанники 5-7 лет
<b>Октябрь</b>	Фестиваль-конкурс «Веселые нотки» среди воспитанников ГБДОУ МО «Озеро Долгое -1» Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, музыкальные руководители ДОУ
	Районный этап детско-юношеских соревнований «Дорожный патруль».		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
		Соревнования «Первые старты» для детей подготовительных групп ГБДОУ, ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга	Воспитанники 6-7 лет, инструктор по физической культуре
	Открытый Всероссийский турнир способностей «РостОК» для детей дошкольного возраста, этап «РостОК-SuperУм»		Воспитанники 4-7 лет, воспитатели ДОУ
<b>Ноябрь</b>	Фестиваль-конкурс красноречия и ораторского искусства «Золотая лира» среди педагогов и воспитанников старшего дошкольного возраста ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
		Празднично-спортивное мероприятие «Веселое путешествие», посвященное Дню Матери среди воспитанников ГБДОУ МО «Озеро Долгое -1» Приморского района Санкт-Петербурга	Воспитанники 6-7 лет, инструктор по физической культуре
	Фестиваль – конкурс «Танцевальный калейдоскоп» среди воспитанников старшего		Воспитанники 5-7 лет,

	дошкольного возраста ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга		музыкальные руководители ДОУ
<b>Декабрь</b>		Соревнования «Мама, папа, я- спортивная семья» для родителей и детей подготовительных групп ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга	Воспитанники 6-7 лет, родители (законные представители) воспитанников ДОУ, инструктор по физической культуре
	Районный отборочный этап открытого конкурса детского творчества «Дорога и мы» Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
	Общегородская акция детского общественного движения «Юный инспектор движения» Санкт-Петербурга «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»		Воспитанники 5-7 лет, родители (законные представители) воспитанников ДОУ, педагогические сотрудники ДОУ
	Конкурс новогодней игрушки «Новогоднее чудо» среди воспитанников и педагогов ГБДОУ МО «Озеро Долгое -1» Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники ДОУ, педагогические сотрудники ДОУ, родители (законные представители) воспитанников ДОУ
<b>Январь</b>	Районный фестиваль-конкурс «Вершина педагогического мастерства» среди специалистов дошкольных образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга		Педагогические сотрудники ДОУ
	Конкурс для педагогов групп раннего возраста «Время играть» авторские игры, игровые пособия		Воспитатели групп раннего возраста ДОУ
<b>Февраль</b>	Конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой» ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
	Конкурсе «Новогодняя сказка» среди воспитанников и педагогов ГБДОУ МО «Озеро		Воспитанники 3-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ

	Долгое -1» Приморского района Санкт-Петербурга		
	Конкурс танцевальных коллективов «Хрустальная снежинка» ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
	Открытый Всероссийский турнир способностей «РостОК» для детей дошкольного возраста, этап «РостОК - УникУм»		Воспитанники 4-7 лет, воспитатели ДОУ
<b>Март</b>	Районного тура городского конкурса чтецов среди дошкольников «Разукрасим мир стихами»		Воспитанники 4-7 лет
	Фестиваль педагогических идей и детского творчества «Журавушка» среди педагогов и воспитанников детских дошкольных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, музыкальные руководители ДОУ
	Фестиваль детских талантов и творческих идей «Минута славы» среди педагогов и воспитанников детских дошкольных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
<b>Март-май</b>		Фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга «Веселая ГТОшка»	Воспитанники 6-8 лет, инструктор по физической культуре ДОУ
<b>Апрель</b>	Интеллектуальная игра «Умный соленок» среди воспитанников старшего дошкольного возраста, педагогов ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, воспитатели ДОУ
		Соревнование «Веселые старты», посвященные Дню Космонавтики для детей старшего дошкольного возраста ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга	Воспитанники 5-7 лет, инструктор по физической культуре ДОУ

	Конкурс чтецов «Весенняя капель» среди воспитанников старшего дошкольного возраста ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, педагогические сотрудники ДОУ
	Конкурс «Живи, танцуй» среди воспитанников старшего дошкольного возраста ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, музыкальные руководители ДОУ
	Конкурс-фестиваль «Битва хоров» среди педагогических коллективов ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Педагогические сотрудники ДОУ
	Открытый Всероссийский турнир способностей «РостОК» для детей дошкольного возраста, этап «РостОК -IntellectУм»		Воспитанники 4-7 лет, воспитатели ДОУ
<b>Май</b>	Фестиваль детского дошкольного творчества «Солнечный круг»		Воспитанники 5-7 лет, музыкальные руководители ДОУ
	Реализация Всероссийского проекта «Эколята-дошколята» конкурс «Всезнайка» среди воспитанников старшего дошкольного возраста ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, воспитатели ДОУ
	Фестиваль «Майский вальс» среди воспитанников старшего дошкольного возраста ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Воспитанники 5-7 лет, музыкальные руководители ДОУ
	Конкурс методических разработок «Знай и люби свой город» среди педагогов ГБДОУ Приморского района Санкт-Петербурга		Педагогические сотрудники ДОУ
		Соревнование «Веселые старты», посвященные Дню защиты детей для детей старшего дошкольного возраста ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района Санкт-Петербурга	